工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七　七二三四九二
營業部　廣告部：七二九三〇七　七三〇七〇八　七二七二八二
社長室：七二四八五四
總編輯室：七二七二弍二
經理室：七二七二六一
秘書室：七二七二叁二
中區辦事處：二弍五四九五　二弍一弍三八
電報掛號二〇七五　郵箱六二號
新聞紙類第八九四五號
出紙兩大張售價壹毫

葡萄牙政府發言人稱
澳督對華人要求 祇是接納一部份
廣州市紅衛兵繼續反澳示威

【里斯本十三日美聯社電】一個政府發言人於星期二說：葡屬澳門總督祇接納澳門華僑在去週流血暴動後所提出的一部份要求。

據海外部一個發言人說：「就我們所知，澳門總督嘉樂庇經已接納澳門一部份華僑所提出的一部份要求。」

那個發言人並說：「我們深欲強調說明那些要求，並不是由中共而是由澳門一部份華僑所提出的，我們與中共經常保持最友好的關係的。」

那個發言人未有詳細說明澳門政府經已答應何等要求。

葡萄牙在透過澳門與中國大陸維持非正式的接觸和貿易之際，現與中華民國保持外交關係。在聯合國對中共入會問題所舉行的投票中，葡萄牙曾常投棄權票。

【倫敦十四日路透社電】「新華社」說：廣州昨天有數以千計的紅衛兵和革命師生舉行第一次集會和示威，指摘「澳門葡萄牙帝國主義者的血腥罪行」。

紅衛兵代表在演說中，指摘葡萄牙當局，在美英帝國主義和「蔣介石匪幫」的支持下，膽敢「無視中國人民，而對中國同胞進行血腥屠殺。」

該社引述紅衛兵對澳門政府的警告說：「我們是以毛澤東思想武裝的革命叛徒，上刀山，蹈火海，在所不辭，我們將堅決支持我們的澳門同胞的鬥爭，爭取最後勝利。」

如不付款將以劇烈手段對待
華僑眷屬被打單 歹徒勒索兩萬元
警方安排香餌未見歹徒露面

【本報訊】紅磡鴻福街五十一號四樓一名四十一歲的華僑眷屬施秀華，去月廿五日接獲一批歹徒的打單信，恐嚇勒索兩萬港元，施氏將款用紅紙包住，放在梯間信箱，否則以劇烈手段對待。

施秀華於接納打單信後，急即向警方投報，但警方安排香餌之後，紅紙包住的兩萬港元，迄無人到取，警方現已展開深入調查。

據說：施秀華之丈夫在星洲某地工作，施祇與一年約十六、七歲之女兒同居上址，母女兩人日間並在一間膠廠工作。

去月廿五日，施秀華突從梯間信箱中收到一封許先生之信，施氏丈夫姓許，以為該信係寄給她的丈夫，於是信手拆閱，詎料該信係屬一打單信，恐嚇勒索兩萬港元，指定施氏於去月廿八日清晨四時前，將兩萬港元，用紅紙包住，放置梯間信箱自然有人到收。函中并說：不准施氏報警，否則以劇烈手段對待，由，函末并未署名。

據說：警方於接到投訴後，即由九龍城警署華探長蔡秉龍與紅磡區高級探目吳繼全會同檢討之後，依照歹徒指示，用紅紙包包好若干紙幣，依警放在施氏住宅梯間信箱，但，連續數天，紅紙包依照安全無恙。

據說：警方經過事件深入調查之後，認定此次向施秀華打單之歹徒，可能係屬一班飛仔作惡性的開玩笑。

據說：施氏十六、七歲之女兒，經常與一班飛仔來往，其母認為不當，已時加勸諭，前月其父許某，更自星洲返港，家人團聚之間，聞悉其事，更對其女痛斥，其女受父母教訓後，即斷絕與這班飛仔來往，迄至去月即發生此事，因此，警方初步懷疑係屬該班飛仔所為。

施氏今晨在向記者稱：當她收到該打單信時，非常驚恐，但她已將該事件投訴警方，一切信賴警方。

紅衛兵敵對派系 正展開激烈武鬥
北平紅衛兵，配備日本軍刀，打進第三總部，刧掠經費，帶走檔案。

【莫斯科十四日合衆國際社電】蘇聯「塔斯社」昨天引述來自北平的報導說：中共紅衛兵間的敵對派系，已互相進行「武鬥」。

該社引述各敵對派系的傳單，互相指摘為「法西斯主義」。那些傳單說：有些紅衛兵被毆打或囚禁，有些則失踪。

該社引述紅衛兵的「首都紅衛兵報」消息說：在重慶、長沙「和許多其他地區」，紅衛兵單位間，曾發生「暴動」。

「塔斯社」說：那些衝突，是在紅衛兵的「第三總部」與紅衛兵的其他特別巡邏單位之間發生。它說：第三總部曾散發一份傳單說：「某些憎恨紅衛兵的人們，已組織特別巡邏單位，將紅衛兵分成不類同。」

稱，來在其他的紅衛兵幫助下，打擊紅衛兵。」

第三總部指那些巡邏隊為「法西斯主義的納粹組織」，並要求他們解散。

「塔斯社」引述「首都紅衛兵」的報導說：「對北平和市郊第三總部的暴動，並不是偶然事件和孤立的現象，在重慶、長沙和許多其他地區，最近也曾發生嚴重的武鬥事件，第三總部的鬥士，被攻擊和殘酷地毆打，我們派赴那裡的代表，有些被毆打或囚禁，有些同志則告失踪。」

「塔斯社」並說：「配備日本軍刀」的北平外語學院的紅衛兵，最近曾於晚間打進第三總部的辦事處，刧掠它的經費，切斷電話綫並帶走檔案。

英殖臣李輝德表示 港對軍費問題 經已達成諒解

【倫敦十三日路透社電】殖民地大臣李輝德，今天告知國會說：關於香港對防衛經費的問題，經已達成一項諒解。

有請其就最近訪問香港發表一項聲明，他說：「我由十一月廿九日至十二月六日偕同殖民地部三個官員和由財政部和國防部各派出的一個代表訪問香港。我前往該地，是旨在完成我在較早一次訪問關於香港對防衛貢獻所開始舉行的各項商討。我們經已達成一項諒解，我將儘速發表一項聲明。」

卅九名男女 涉嫌與字花有關 今晨被提控

【本報訊】卅九名男女涉嫌與龍大字花賭檔有關今晨被提控于北九龍裁判署，主控幫辦陳達興向法庭申請押後兩日暫不需被告等答辯，以便繼續對此案調查。

是案被告共為卅九人，其中最年老的為六十六歲老翁，最年青的則為十五歲男童，另一名婦人，彼等報稱職業包括會計、文員、小販、理髮師、木匠等。同被控於去月四日至本月十二日與在逃人等在九龍北區串同售賣「市花」彩券。

被告等由班寶律師代表申請担保外出。法官聆訊後准許其中三名被告得人以五百元担保，其餘則每人需五千元担保，其中一名老翁因病還押伊利沙伯犯人病房。

澳門政府宣佈 接納六項要求

【本報澳門訊】澳門當局繼前晚宣佈接受粵共「人民委員會外事處」提出之四項「必須」要求後，昨晚九時四十五分，又再發表公告，宣佈接受所謂「澳門各界同胞」所提出的六項要求，並邀約十三名所謂「代表」於明日到澳督府接受答覆。

澳門政府昨晚發表的公告原文如下：「關於最近發生的事件，澳門政府透過昨（十二）夜廣播的通告，而確定其立場，使到本市的情況，已有明顯而且繼續好轉，本省最高當局深感快慰。依照上述確定的方針，澳門政府茲特解釋，澳門各界代表……接受，而該等要求大部份在廣東省人民委員會外事處發表的聲明內已有提過。為此，本政府特邀請澳門各界代表於本月十五日前來督府接受答覆。」一九六六年十二月十三日下午九時四十五分，秘書長波治。」

按：「澳門各界同胞」六項要求的原文如下：「㊀立即嚴厲懲辦出動陸軍任意屠殺澳門中國同胞的劊子手施維納。立即公開撤職查辦傅基利、顏端尼和晏德地等禍首。㊁立即撤銷戒嚴，立即停止逮捕，停止屠殺和停止迫害澳門中國同胞的法西斯暴行。必須絕對保障澳門中國同胞的人身安全和自由。㊂立即賠償受傷者的一切損失，立即撫卹死難者的遺屬，承擔死難者的安葬費，並不准干涉澳門同胞為死難者舉行葬禮，開追悼會。㊃立即全部釋放在法西斯血腥暴行中被捕的澳門中國同胞，並公布全部真實的傷亡名單。㊄立即實現氹仔居民學校籌備委員會的五項要求和澳門中華學生聯合會的五項要求。㊅立即向澳門同胞當面認罪和簽具認罪書，同時將該認罪書在報章和電台公佈，並保証今後不得再有任何迫害澳門中國同胞的事件發生。」

澳門將設委會 審訊四位禍首

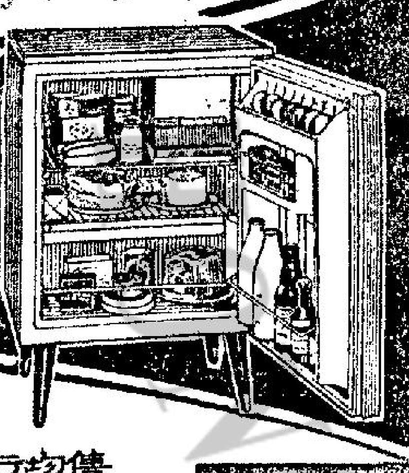
由於澳督宣佈接納中共所提出之條件，當地傳說日內將由澳門政府當局及「澳門各界代表」聯合組成一個「審判委員會」，進行審訊中共所指出之四名禍首。又據消息說：澳門的左派人士，更列出清算陸軍司令施維納三年來的九大罪狀，施維納曾任警察廳長，九大罪狀中，包括其任內增加[illegible]稅及證照費、車牌照等。

據說：警察廳副廳長顏端尼前已到港，昨晨十一時，有人看見晏德地搭水翼船往港，至於陸總施維納以及警察廳長傅基利，仍未離澳。

今日天氣

天文台預測：今日吹清新東風，午間有陽光，密雲，今晨八時室外溫度紀錄為攝表十八度，濕度為百分之八十二。

慶祝本行成立五十五週年紀念
55TH ANNIVERSARY O.E.C.
酬謝顧客
驚人大減價！
英國名廠
利家牌
雪柜王

• 款觀配匙
• 容量特大
• 磁性柜門
• 自動溶雪
P 700
原價 $980.-
特價 $850.-

原價 $495.-
特價 $395.-
P 22
各大電器雪柜行均售
總代理 捷洋行有限公司
香港：德輔道中廿一號地下 電話：224790
銅鑼灣：... 電話：725065
九龍：佐敦道四十三號地下 電話：840345
Lec

羅有榮牙醫遷址通告
本牙醫已遷往九龍太子道一七八號太華樓五樓（即伊利沙伯中學對面）照常應診此告
診症時間：每日下午一時至五時假期照常
電話：八二一五三三
註冊牙醫羅有榮啟

刊廣告請電七三〇七〇八洽

騎女及侏儒表演
西班牙式鬥牛
地點：澳門新口岸鬥牛場

演出日期

十二月廿三日	（星期五）
十二月廿四日	（星期六）
十二月廿八日	（星期三）
十二月三十日	（星期五）
十二月卅一日	（星期六）
元月四日	（星期三）
元月六日	（星期五）
元月八日	（星期日）
元月十一日	（星期三）
元月十四日	（星期六）

（每日下午九時半舉行）

票價

特等位	廿五元
頭等位	十五元
後座位	十元

（即日開始接受訂票）

特聘名聞世界之西班牙彭比路侏儒鬥牛團及世界著名之法國冠軍女騎士「美艷親王」庇麗・蒙嬌小姐聯合主演。

特別情商歐洲彗星葡萄牙十六歲神童騎士李比路參加演出驚人鬥牛絕技，技術指導由阿菲度奧維利担任。

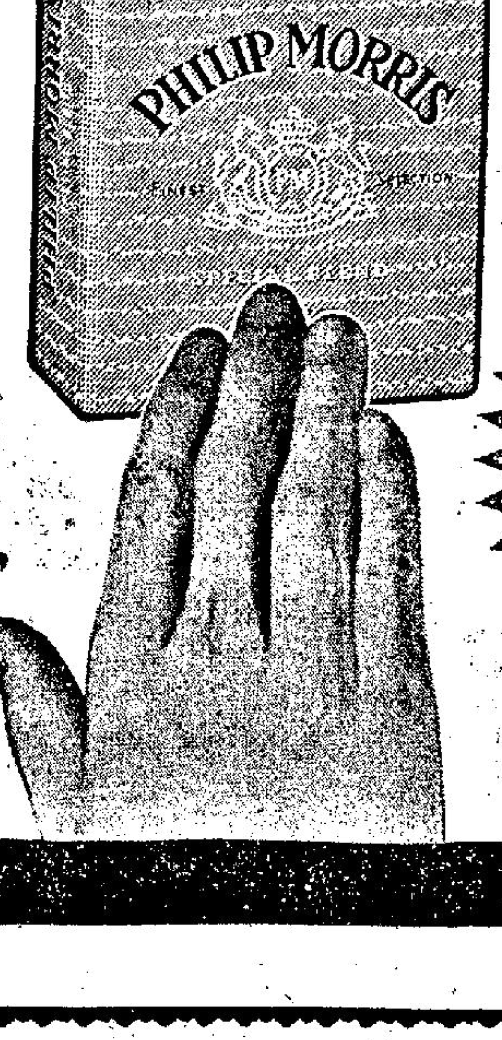
看「鬥牛小姐」電影
可有免費參觀澳門「鬥牛小姐」眞人表演之機會，詳細辦法請駕臨樂聲戲院，華戲院大堂觀看。

驚險！緊張！
香艷！滑稽！
香港訂票處：澳門旅遊服務處
港辦事處：新填地港澳碼頭信德船務有限公司內 電話：445161
中區辦事處：中環皇后大道中48號萬年大廈地下 電話：239778
灣仔辦事處：灣仔軒尼斯道156號利榮大樓地下 電話：735686
尖沙咀辦事處：尖沙咀彌敦道78號文遜大廈地下 電話：672838
旺角辦事處：旺角彌敦道750H號水渠道口近東樂戲院 電話：807193
澳門旅遊娛樂有限公司主辦

PHILIP MORRIS
美國摩利士煙草（國際）有限公司公告
世界名煙摩利士在香港地區正式命名為
摩吓利士

香港包裝
"摩吓利士"是第一個在亞洲最暢銷的美國煙，亦是第一個由美國運來原料在香港包裝的美國暢銷牌子。

品質和煙味
"摩吓利士"的市場是國際性"摩吓利士"的品質和煙味自有其傳統之優越和香醇，因為品質是"原庄美國來"並配合香港加工優點，特別符合港地氣候，所以雖在乾燥氣候下吸"摩吓利士"也會感覺到特別香醇順喉。



經驗之談
"摩吓利士"歷史最攸久，吸"摩吓利士"的人對吸煙的經驗都很豐富，大家一致認為吸煙為了享受，最主要的是「品質」和「煙味」。"摩吓利士"的品質和煙味遠超出你所付的代價是一致公認的。

本港售價 每包七毫
"摩吓啦！"
PHILIP MORRIS INTERNATIONAL

塔斯社報導北越昨被空襲
美機首次襲擊河內市中心區
據謂擊落四架美機飛行員被俘

【莫斯科十四日合衆國際社電】「塔斯社」報導：美國軍用機曾在本星期二，襲擊河內市中心區，是美機轟炸河內平民住宅區的第一次。

該社說：美機也曾轟炸河內市郊的達蘭區和西南郊區。該社引河內電台的報導說：美國有飛機四架被擊落，並有飛行員數人被俘。

該社說：「河內現處艱苦之中」。以前美機至少曾兩度襲擊跟河內和跟海防，相距祇有三英里的油庫和其他目標，共方從未報導，美機有襲擊河內市區的事。「塔斯社」說：「美國侵略者的空襲行動，實際已經光顧河內居民的了。」

美機上次是在上星期四，對河內地區從事空襲。當天，美國飛行員閃避得當，使米格機的襲擊（是米格機規模最大的對抗行動之一）不能得逞，曾經轟炸跟河內相距五至六英里的一個雷達站。當天，至少有蘇製米格機十架昇空，截擊美國的「F一零五」式機。美軍發言人說：共方這批飛機，曾發射空對空式飛彈十顆，都未中的。

【河內十三日法新社電】今天有一批「F一〇五」式戰鬥轟炸機，對此間西北偏北的一個目標作閃電式的襲擊，使被襲目標上空出現大綫黑煙，直上雲霄，高幾百英尺。

這批飛機結成一隊，從東北方面進襲，由於進路有山遮擋，而使北越的高射炮隊感到突如其來，後來也曾猛烈開炮。

這批美機襲擊目標得手之後，朝東京灣方向逸去。平常美國機羣中如果有任何一架被北越高射炮火擊中，循這條路飛回基地，即會來得容易一些。

此間發出警報，市民飛奔進防空洞，防空隊中的男女隊員則不等戴上鋼盔，便迅速各就崗位，卻沒有開火的機會。

電台向河內市民發出敵機在上空出現的警告時，河內上空有米格戰鬥機飛行，但是，據報未曾發生空戰。

據初步報導：在跟前「保羅杜默鐵橋」相距不遠的地方，曾出現火頭兩個。按：這是十一小時內美機出襲北越的第三次，暗示美國空軍剡在按照計劃行事，擬有系統地襲擊河內四周的目標。

美公佈冒熾烈炮火大炸河內
否認炸河內市區
曼斯菲爾提停火四十五天祈導致和談

【西貢十四日合衆國際社電】美軍發言人今天說：襲擊北越的美國飛機，冒受劇烈的地面砲火和避開共軍米格式戰鬥機，曾用炸彈襲擊河內。

但那個發言人否認：河內市區曾被襲擊之說。

【華盛頓十三日法新社電】美國防部今天拒絕評論來自共黨人士所指的美機轟炸河內的消息。

但是，一位國防部發言人說：「在過去廿四小時中，對河內地區的攻擊，祇限定軍事目標，而那是以前攻擊過的。」

【華盛頓十三日路透社電】民主黨參院領袖曼斯菲爾，今天促請美國，建議在越南停火四十五天，俾探討把共黨帶至議席[illegible]。

參院議員曼斯菲爾告知各報記者說：他是出於他本人的主動，事前未有和詹森總統或其他政府官員協商，提出「停火和堅守」四十五天的建議。

南越共黨游擊隊以及美國和其盟國們，經已同意在聖誕節和再在新年停火四十八小時，在二月舊曆新年期間，後者並要求另外休戰九十六小時。

法與西德協議 駐德法軍地位

【巴黎十三日法新社電】權威人士今天消息說：法國和西德，在法國退出北約協調系統之後，已就駐西德法軍地位，獲致協議。該協議是在這裡法、德外交人員會議上獲致，仍待兩國外長核簽。

英入共同市場 兼顧聯邦利益

【倫敦十三日法新社電】英國首相威爾遜，今天在英國國會下議院說：他即將跟歐洲共同市場各會員國從事商談，在商談期間，英國決心充份及英聯邦各成員國的利益。

有人認為：威氏在明年初訪問西歐國家的首都時，可能不理澳洲和紐西蘭的憂慮。這種說法，威氏堅決予以否認。

威氏說：英國將在稍後[illegible]，英聯邦內對英國參加歐洲共同市場事宜，最後表態前，跟一切各成員國的總理，從事磋商。

威氏說：他不贊成英國國會工黨議員韓美頓的建議。韓美頓的建議中，主張英聯邦各成員國的財長和（貿易部長）開會，就英國參加歐洲共同市場問題從事研究。

土拒美國要求 派兵南越參戰

【安卡拉十三日路透社電】土耳其外交部一發言人今天說：土耳其已拒絕美國的派兵赴越南的要求。

他說：「我們不考慮派兵赴越南。」土耳其政府的有關越南的政策，是透過和平手段，來尋覓一項解決方法。

該發言人說：美國正在要求它的北約盟邦，派兵赴越南；而要求土耳其出兵的要求，曾於相當時間前提出過。

大陸團體指摘 印尼反共屠殺

【倫敦十四日路透社電】此間今天聽見中共電台播出「新華社」的一則消息。內稱：中國大陸上的六個「人民團體」，曾猛烈抨擊「印尼右翼軍人政權」，大舉野蠻屠殺印尼愛國進步分子的可怖罪行。」

這些團體在「中國和平委員會」帶頭之下，於昨天發出聯合聲明，指摘美蘇兩國「在印尼現政府迫害印尼人民的事情中有份。」

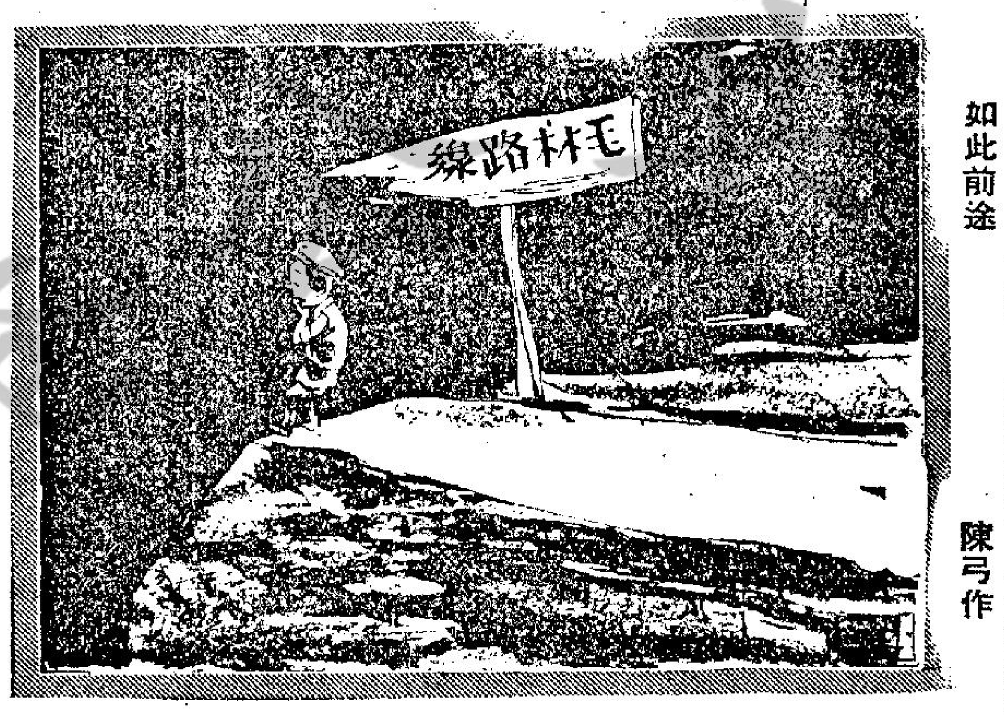
聯合聲明中說：「印尼右翼軍人政權，是由美帝扶植而成，在以反動手法執政一年以來，曾採取最野蠻和最殘酷法西斯色彩的行動，大事捕人和大肆屠殺。」

聲明中談到印尼外長馬立克最近訪問蘇俄的事情說：「蘇俄頭目曾跟這名帶法西斯色彩的劊子手（指馬立克），從事污穢不堪的政治交易，其人的手上，染有印尼人民的鮮血。」

高華德提建議 海軍封鎖海防

【紐約十四日合衆國際社電】美國前參議員高華德昨天說：美國海軍應孤立北越海防供應港口以作為贏得越戰的一項步驟。高華德說：他不想稱這種戰略為「封鎖」。他說：他認為美國當局「選擇目標錯誤，允許不應有的供應品登陸。」

高氏表示：孤立該港，應由美國戰艦在東京灣入口處，阻止共黨供應船隻來往之。高氏計劃於一月間，赴越南旅行，來對戰事的進展獲得「第一手」的觀察。



如此前途　陳弓作

衞星新聞
蘇加緊組訓邊民 嚴防與毛起衝突

蘇聯與中國大陸緊鄰的三個中央亞細亞的人民共和國之間的人民，正在進行一項恢復愛國情緒和加強軍事準備的運動。

上述三個共和國是：哈薩克斯坦，達茲凱斯坦和基爾希茲亞。這三個國家內某一部份邊區的土地，曾一度劃來撥去，改變了隸屬。現在中共又提出要求，索回其統治權。

中央亞細亞報紙，曾加報導，說有一種不尋常的活動，在工人的羣衆間，展開所謂「軍事愛國教育」及其軍事技術知識宣傳。

在達茲凱斯坦的高等學校中，去年曾組成「軍事愛國訓練班」，作為學生課外的特殊活動。

據達共日報稱，設立這些訓練班的目的，在灌輸青年一種高級的社會意識，軍事義務，與及對於我們的祖國和人民效忠。」

共產主義青年同盟，組成了這些訓練班，然後交由另一個軍事機構「三軍援助服務義勇團」，主持軍事訓練課程，例如：講授射擊、飛行和無綫電與及其他對軍事上有用的科目。

由此可知所謂「軍事愛國訓練班」是為了使高等學校學生，轉成為砲兵，坦克車駕駛員、無綫電機務員和邊境防衞軍。最後的一種，在達茲凱斯坦共和國，更有其特殊的意義。因為該共和國與中國大陸接壤的地方，全是崇山峻嶺，羊腸小徑的山地，極難於巡邏和防衞。

沿中國大陸與蘇聯的邊境間，隨着中蘇共關係的惡化，不時發生衝突事件，祇是在莫斯科方面，不易獲得證實。

本月初，在莫斯科的外國人社會中，流行着一種謠傳。據謂蘇共黨員在秘密會議中，曾獲知在邊境上，又與中共發生衝突事件。

事實上，所有的蘇聯邊界地域，凡沒有獲得特殊許可的人，均不能進入該處地區。至於接近該區的居民，亦接到通知，對任何有可思疑的人物活動，均要提高警覺。

軍事愛國訓練班，向邊界居民提供訓練，似乎超過了這種自動的義勇工作範圍。

一週前，基爾希茲亞三軍援助服務義勇團的領袖們號召加緊進行「軍事與愛國思想灌輸」的工作。

該團的地方小組，已接到命令，着即改善他們的防衞訓練並「教育男女青年，奮發他們的愛國情緒，並要經常準備捍衞他們的祖國」。

地方小組同時又接通知，「要向民間廣泛推行宣傳軍事智識，發揚蘇維埃人民，和他們的武裝部隊的英勇傳統。在人民保衞國家的範圍內，要積極地合作。」

——全文完——

徹之．

討韓國問題 漢城可出席 拒平壤參加

【聯合國十四日合衆國際社電】聯合國政治委員會，於星期二投票通過，邀請南韓參加，對韓國問題的各項辯論。但禁止北韓參加，直至北韓承認聯合國，對那項問題，所具備的資格和權力為止。

政治委員會以六十三票對廿四票（廿一票棄權），贊成南韓參加那項辯論，但不獲得投票權。政委會并否決關於不附有先決條件，邀請兩國政府，參加辯論的一項敵對建議。

南越工藝品巴黎展出．南越模特兒參與盛會

南越手工藝品歐洲陳列館，於本月二十日，在巴黎舉行開幕禮。圖為美麗的南越模特兒陳高函，站在穿着越南土服兩個越南洋娃娃之間，所拍攝的照片。（合衆國際社無綫電傳真）

蘇呼籲舉行共黨大會
猛烈抨擊毛澤東 採大國沙文主義

【莫斯科十三日法新社電】蘇共今天呼籲舉行一次新的世界共黨國際會議，它在激烈地抨擊中共時說：蘇共「必需堅決揭發當前中共領袖的大國沙文主義和反列寧主義的民族主義政策」。

這項舉行會議的呼籲，是在蘇共中央委員會舉行歷時二天的會議後，根據蘇共書記布里什涅夫的報告而作出的。

會議任命重工業專家蘇洛曼佐夫為中央委員會書記，並批准一九六七年的經濟計劃和預算計劃。

會議公報說：蘇共中委會措詞強烈地指摘「毛澤東和他的集團的政策，已進入一個新的和危險的階段」。

它說：中共領袖當前的國際政策，「與馬克思、列寧主義毫不相干」，而他們的行動，「正構成對帝國主義的支持」。

蘇共中委會會議「認為它必需堅決揭發當前中共領袖的大國沙文和反列寧的觀點，以及民族主義政策，來加強保衞馬、列主義和一九五七年莫斯科會議所訂定的總路綫的鬥爭」。

公報又說：「帝國主義國家，尤其是美國和西德復仇主義分子的侵略政策」已成為國際和平的嚴重障礙，因此，蘇共重申它的決心，「盡力援助越南人民對抗美國帝國主義者侵略的英雄鬥爭」。

北約國外交部長 談法退出後步驟

【巴黎十三日法新社電】北大西洋公約組織外交部長，今天開始到達此間，俾準備舉行美國國務卿魯斯克所說「有趣和重要」的會議。

魯斯克說：這一次將在星期四開始舉行的會議，是跟着由於法國退出北大西洋公約組織武器部隊需要重新加以調整之後舉行的。

於今天到達的外交部長當中，有西德的勃蘭德，加拿大的馬丁，英國的布朗，丹麥的克拉格（他也是丹麥總理）和冰島的莊遜。

法國外長狄維爾將在個別會談中接見羅斯克和勃蘭德。勃蘭德自他出任外長以來，第一次訪問一個外國首都。他並與法國總理蓬皮度舉行一次會談。

同時，一項公報說：北大西洋公約組織參謀首長委員會，經已結束對「蘇聯現時威脅」所召開的兩天會議。那項會議並檢討由北大西洋公約組織所調動的部隊和把那個同盟的總部遷往比利時的事宜。

亨利方達父子公堂相晤

影星亨利方達（左）和他的廿六歲的兒子彼得，於十二月二十日，在洛杉磯法庭候審室中晤談。彼得被控擁有麻醉品。但他聲稱並未住在郊區那間為警方發現麻醉品的屋子中。他的妻子和父親支持他的辯詞，在他們的後面是檢察官。（美聯社無綫電傳真）

珍娜病未復原 取消訪越計劃

【紐約十三日路透社電】義大利艷星珍娜露露寶烈吉妲，因腸胃作痛，曾在上週進入醫院，由於病後仍感無力，所以已經把原擬在今年耶誕節前往南越探看美國官兵的計劃取消。她在今天對記者說：「我感到自己沒有氣力，覺得身上又有病了。」她說：她計劃休息兩個星期。她原定明天離此，前往南越作兩週訪問。

中共指美襲漁船 華府謂缺乏証據
對蘇援河內戰機百架說表懷疑

【華盛頓十三日路透社電】國務院今天說：他們不能夠發現有「若何證據」，俾支持中共所提出，美國飛機於兩週前在北越海岸處，襲擊中共漁船，據傳擊沉其中六艘，并擊斃十七個船員的一項指摘。

據國務院發表一項聲明說：美國飛機，曾被牽涉在接近北越海岸，對摩托化貨船和駁艇所採取的行動，但國務院評論說：「現未有若何徵象，顯示那些船隻是屬於中共的。」

中共那項指摘（北平電台於十二月五日曾第一次發表出來），力謂那些襲擊，是於十一月三十日和十二月一日發生的。國務院和國防部，在今天的聲明發表之前，曾進行一次詳細的調查。據國務院說：「我們並未有發現若何證據，證明美國飛機，一如那項指摘，曾襲擊中共漁船。」國務院發言人麥克羅斯基，未能說明那些共黨船隻，是否曾首先向美國飛機開火射擊，以致引起那些飛機為自衞予以還擊，抑或美國飛機是否開始那項行動。他說：他不能隨意談論「那些交戰公法」。

在有關的另一項發展中，麥克羅斯基並不完全置信，西貢所傳蘇聯經已把一百架新的米格噴射戰鬥機，給與北越，因而把北越空軍力量，增加一倍的報紙消息。他說：美國最近的情報，是北越擁有十五架至二十架「米格廿一式」飛機，和四十架至五十架「米格十五式」和「米格十七式」飛機。麥克羅斯基答覆一項詢問說：現時並無若何證據，證明北越使用在中共的基地，俾使「米格式」飛機之用。

洛治在美告記者 度假後必返西貢

【波士頓十四日合衆國際社電】美國駐南越大使洛治，在本星期二直截聲言，將再去南越。外傳美機曾轟炸河內的住宅區，對這種報導，洛氏拒絕置評。

洛氏這次回到美國一個月，擬跟他的家人團聚，並向美國總統詹森作一報告。洛氏拒絕對曾再提及南越的問題，表示意見。他說：「到我向總統報告之後，我才會談及任何實際情形。」洛氏[illegible]下飛機時，記者提出的第一道問題，問他是否打算重回南越，繼任大使。洛氏答道：「還是沒有問題。」

據悉：洛氏是跟他的夫人，一起搭機回到美國的。

東城．快樂
明天盛大獻映
在法創最高貴座紀錄！
著名邊府戰役慘烈上銀幕！
片上中文字幕
華納公司發行悲壯激烈戰事巨片
浴血突圍
日月無光
一戰一血一戰慘烈
時場時肉兄肉烈
大決戰四星紅國
積奇柏蘭士．馬克連奴林．皮亞法巴奴．沙曼素
聯合主演
孤軍困死中草兵！突圍九生一林，伏木皆兵！
與強敵戰，與疾疫戰，與暴雨戰！
WB
SECTION 317

新華．豪華
今天獻映大喜劇
香艷無比
鳥龍百出喜劇
聯美公司又一開心菓！
性感肉彈愛姬森瑪大膽出浴演裸！盡揭影內秘量露城幕聞！
是愛姬森瑪繼「烏龍幫辦」後又一大膽暴露傑作
影城春色
大導演故弄玄虛 女明星表演裸浴 烏龍王搭錯電話 特麗七彩
一個電話連篇笑話
"Boy, Did I get a wrong Number!"

國寶
新舞台 新蒲崗 遊樂場
片期關係最後今天萬勿錯過
百代公司出品
槍戰激烈緊張驚心
綜藝七彩 片上中文
奇連伊士活主演
獨行俠連環奪命槍
明日早場：顧嫁鬼新郎 南紅
明公餘場：虎膽雄 片上中文

中央
明日五社精采刺情鉅片映場 國語片
林屋上佳人
又一篇得意作
雷震．吳家驤．夏光．趙雷 合演
明日早場片場：改期添丁
新馬仔林丹合演

利舞臺．樂宮
下期
蘭克公司本年度喜劇標準！
傻人：諾曼威士頓 崩牙佬
泰利湯馬士
蘇杜穆韋威納士安絲高盈丹利
絲，地菲，吉，娜，卓，利威
簡朗，海寶班戴黛米別史荷！
十四鉅星空前主演！
光陸的會三九的地
怪離社！教流天！
花樣百出．目不暇給
嘻哈絕倒，妙不可言！
伊士曼七彩
妙人世界
THAT SWINGING CITY
IN COLOUR
好人空巢而出，要你笑刺肚皮！
傻人做十八般武藝 童軍崩牙佬一齊吃日行 荒飛要當女街面 阿拉伯人落地坐上天飛 新車能游，變小房水
BINGO
SNAX

今天盛大獻映
大世界．新…．金…
大膽女風作 魔子綠 一婦主淫演魔
浪子淫娃
父子同一戀人，常變倫慘！
春色關不住 春色滿園 不得個人
青春苦悶 偷人也！ 理智與慾交戰！
東央公司出品 飛乔神童一鉅！

……但那個發言人否認：河內市區曾被襲擊之說。

【華盛頓十三日法新社電】美國防部今……

【巴黎十三日法新社電】權威人士今天消息說：法國和西德，在法國退出北約協調系統之後，已就駐西德法軍地位，達致協議。該協議是在這裡法、德外交人員會議上達致，仍待兩國外長核簽。

……領袖吳斯菲爾，今天促請美國，建議在越南停火四十五天，俾探討把共黨帶至談判桌……

……外的特殊活動。據達共日報稱，設立這些訓練班的目的，在灌輸青年一種高級的社會意識，軍事義務，與及對於我們的祖國和人民……衝突事件，祇是在莫斯科方面，不易獲得証實。本月初，在莫斯科的外國人社會中，流行着一種謠傳，據謂蘇共黨員在秘密……民，和他們的武裝部隊的英勇傳統。在人民保衞國家的範圍內，要積極地合作。——全文完——

微之

工展會遊客爭看
商台有獎問答遊戲
下週一晚續舉行

本屆工展由各攤位分別舉辦各種比賽，商業廣播電台於前晚在工展禮台舉辦首次有獎問答遊戲，特邀十數位遊客青年男女參加，由廠商會副會長兼工展宣傳部部長彭錦榮主持首晚儀式，彭氏在致詞中，解釋舉辦有獎問題遊戲意義，對增進本港青年學生有關時事常識甚有裨益，是晚觀衆相當擠擁，情況熱鬧，商台藝員周聰、余安、金貴輪流向參加者提出問題，問得妙，答得趣，頻頻博得如雷掌聲，最後并由彭副會長主持頒獎，下次定於本月十九晚星期一續辦。（圖爲：商業廣播電台首次有獎問答遊戲，副會長兼宣傳部長彭錦榮致詞。）

花・花・絮・絮
香氣宣傳可謂高橋
工姐度領魄蕩魂消
好似明星原來作狀
影城試畫人人爭看

△某攤位小姐，平日經常戴上太陽眼鏡，一副在攤位前舉手弄姿，昨午有一個年約六七歲的女孩與母親經過該攤位前，向其母親說：呢個戴上太陽眼鏡的小姐，是不是明星呢？其母答曰：佢並非明星，不過作明星狀而已。由於她的聲音太高，使該攤位的工姐聽了，認真是「有癮」，立刻把太陽眼鏡除下，原來他的眼睛還不算離奇。

△工展場內，不時陣陣傳出咖啡香，原來蘭香室咖啡攤位，今年又擺出磨咖啡機一架，在攤位前「磨生晒」，遂使啡咖香氣，因風飄遍場內，此種廣告方法可謂「高橋」。

△某攤位的一位工姐昨午獨坐在茶水部餐廳內，頻頻看錶，面上不時露焦急之色，坐在她旁邊一桌的一位飛型男子，更在旁低哼一曲「只怕郎不來」，使這位工姐愈來愈尷尬異常，最後還是來一招「三十六着，走爲上着」！

△鱷魚恤攤位前，昨晚有一雙情侶經過時，男的以「打雀咁眼」向鱷姐行注目禮，他的拖友見狀，醋勁大發，一手便將男的拖離攤位，引得冷眼的旁人大笑不已！

△邵氏攤位中之「邵氏影城」，每晚均選擇其自製影片中最精彩鏡頭，放映娛賓，遊客對此，大感興趣，既遊工展又看電影，小孩子對爭取眼福，雖格外熱中，但「人仔細細」，於是「更上一層樓」，爬上大人膊頭，作騎馬狀，看到高興處，小屁股一頓一頓地儼然是一個小騎師。

△鱷魚攤位，連日生意滔滔，一位中年男子購買一件鱷魚恤，當工姐爲其度尺碼時，竟將外衣脫掉，昂首挺胸，大有一顯強壯體魄之慨，有人譏之曰：「演大隻耶」！引起遊客哄然大笑。

△昨天陳列中心館，參觀遊客摩肩接踵，極其擠擁，好嘢之聲，不絕於耳，若干遊客，眼觀手記，大有按圖索驥，非買不可之勢。

△權記食品攤位所售之糖菓，是小遊客最嚮往的東西，昨晚幾個大孩子集體光顧，人各一包，嘻嘻哈哈地「擦」個不停。該攤位的商標是：「領袖牌開心菓」。真是名符其實。

△保生園蜂蜜攤位所售蜜糖，係當面絞製，因此大受顧客歡迎信賴，該園之人能騙蜂爲「蠶」，並在攤位頂端懸圖爲証，遊客爲之稱奇不置。

買辣椒醬記趣

工展會東方醬園的攤位，與往年一樣，擺滿了各式各樣的醬油，某君走前在參詢一瓶辣椒醬看，攤位先生立即搭訕說：「這罐只賣七毫。」某君說：「有沒有更上等一點的」。攤位先生答：「有，香椒油吧，只賣元二。」某君說：「這還不够辣。有沒有更辣的。」攤位先生答道：「有，指天椒醬吧！」某君說：「指天椒醬都算辣了，但是，有沒有更辣一點的。」攤位先生說：「有，成隻隻釀着的指天椒」。某君說：「釀指天椒是够辣了，可惜，釀一點，而且減去了一點辣味。有沒有新鮮的指天椒」。攤位先生對此人眞再耐不住了，但他仍未發火，溫和地說：「請先生到菜欄去買！」某君好像很失望地走開了。

會場之內白美陳
拍友不辭攞苦辛

工展會的會場內，每日都可以看見一批「腰間隆然」的人馬來回巡視會場，有人以爲這一班人馬一定是大會的保安人員或者是警方的密探。

但是經記者細查之下，發覺這批腰間隆然的人馬，一非大會的保安人員，更非警方的密探，祇是一些嗜攝影而又有胆的「拍友」而已。原來有一些遊客，既歡喜拍攝美艷的工姐照片，又怕工姐唔肯，祇得將相機掛在西裝之內，至行近攤位前始突然取出相機，一按「篤打」。工姐爲之措手不及，才會「束手就影」。

工展會場內由於各攤位的設計日新月異，再加上艷如桃李的工姐遍佈攤前，使「拍友們」都喜歡携備「長炮短火」在場內獵影一番。在工展會場內隨處可見一個遊客身上掛有三四副長短距離的攝影機。

爲爭取好鏡頭，有時拍友不惜委屈一下，在會場四週識者不時可發覺到拍友們千奇百怪的姿態，有跪地求婚狀」，有攝二叔狀（上押店攞嘢也），有朝聖狀，睇天狀，亦有獨具隻眼狀，不一而足，更有一些富有冒險精神的拍友，更冒着由高空跌下之險爬到高處來一個工展會場的全景。

奇形怪狀成一景
拍來玉照獻殷勤

每年在工展會開幕期間，設在紅磡附近一帶售菲林菲和攝影器材店，都有應接不暇之勢的感覺，因爲場內的拍友，往往由於工展會的佳麗如雲，裝飾多采多姿的關係，所携備的菲林轉瞬映完，不得不到紅磡附近售賣菲林店頻頻「加碼」，遂使售賣菲林店的老闆笑逐顏開。

據記者連日在會場所見，有不少拍友行過某攤位前要繞道而行，原來是日前爲該攤位工姐拍攝玉照時，手衞不靈，相片未有交代，自然要繞道而行也。

本報記者江誌

工展特刊　第二十四日

工展會明日招待外商行

本屆工展會已定期明日上午十一時至下午一時，首次招待本港各外國商行、洋行人士到場參觀，請柬業經發出，據大會當局稱，凡持有請柬者除於指定日期到會參觀外，隨時蒞臨，均表歡迎。

又香港工業總會主席暨全體理事，亦定本月廿日上午十時半到工展會訪問，會長蔡章閣、副會長林根成、尹致中、彭錦榮、狄接部長林浩彬暨該會全體會董各部長，均準備屆時迎候貴賓。

……技的表現，它與傳說中的「化石成羊」，似乎不能相提並論。

△震雄機器廠自製的自動塑膠機，昨天作示範生產表演，証明其性能好，控制易，產量高；幾個外國遊客參觀後，用英語大讚香港工業進步神速。正是：「本地薑一樣辣」。

△遊客中甲有問「余均益」攤位在何處者，乙不能對，相率到宣傳部「査究」。乃知他本年沒有參展，大有「人面桃花」之感。

淘大工展酬賓 醬油特價發售

淘大醬油調味好，已成爲港九家傳戶曉的歌謠，也成爲家庭主婦入厨必備之無上食品，數十年來風行港九及海外。每屆工展均爲遊客選購對象，該公司本屆醬油售價，大大平過上屆，如：醬油液僅售二元三角，大金標醬油僅售一元三角，大銀標醬油只售七毫，工展遊客，幸勿走寶。

工業圈生產蓬勃聲中
中小廠缺原料
未能全力開工
收音機業與製衣業尤其顯著

市場漫步　十月子

中、小型工廠，以原子粒收音機、與製衣業最爲普遍，這些中、小型工廠本來已經接入了很多訂單，預算可以維持一段不短程時間開工生產，雖料目前發生原料供應不繼的問題，使生產受很大的窒礙。

原子粒收音機製造業，目前最感缺乏的，就是最小型的原子粒收音機零件，而這些小型原子粒收音機零件中又以電阻與喇叭兩種最爲欠缺，本來這兩種零件供不應求，並非最近開始，早在一個月前，已經感到不敷供應，當時很多製造小型原子粒收音機工廠的，迫得放慢開工，等待零件陸續運到時，才作全力開工製造，雖料延續了一個多月，零件供應缺乏仍然如故，現在交貨期間已經接近，尚未獲得足够的零件來加工，勢將發生交貨誤期。由於這一類型的原子粒收音機，以中、小廠製造最爲普遍，零件供應欠缺，對中、小廠打擊亦最大。雖然中大型與大型廠也有這種原子粒收音機製造，但他們有一部份中型的原子粒收音機訂單，並且他們資金比較充足，可以直接向日本訂購零件，更有一些大廠向本港製造零件的廠家簽訂長期合約，供應零件，這樣一來，他們就不若中、小型廠要受到零件供應缺乏之威脅。但零件供應缺乏的情形如果延續未能解決，對於中型及小型廠亦將逐漸有影響，因爲本港製造的零件，實在不足供應的，其中大部份要向日本訂購。况且港製的原子粒收音機出口外銷，約有八成是小型機，中型機祇佔二成左右，故此小型機的零件供應不繼，對於整個行業都有影響。

製衣業的原料缺乏情形，是最近才出現的，這種特殊的狀態出現，製衣業內人士指出有點：（一）輸往英國和西德的成衣，採用的布料是規定有產地証明書的，亦即是所謂「綜合來源証」，過去有些廠家暗中採用中共的布料加工製造輸出，甚至接入訂單後按照衣服的質料、款式、尺碼向中共訂購，再經過運入本港後，便做簡單的加工，擬上商標及包裝，混充香港貨出口，但最近若干廠家被工商處査出，予以控訴懲罰，其他廠家以不敢投機，但急切間沒有辦法找尋足够的布料開工。（二）日本及台灣布料最近供應十分缺乏，日本布料因爲大量供應國內製衣廠加工，很少餘額出口，台灣布料因爲大量供應印尼，暫時無法供應本港的需要，故此很多製衣廠無法獲得足够的布料供應，迫得放慢開工。（三）本港一般布廠現在忙於趕貨出口，對於本地製衣廠急切需求的布料，實在無法供應，製衣廠臨時找尋布料，很難獲得供應的對象。（四）沒有大量布料可供製衣廠的需要，因爲布匹商過去幾個月已經減少向外訂購布料，現在存貨很空虛，製衣廠欲向布匹商找尋有產地證明書的布料實在很困難。

六十餘人榮獲勳章

……勳的本港官民六十餘人，今日上午十一時卅分在督轅舉行的典禮中接受勳章，授勳典禮由港督戴麟趾爵士主持。

榮獲女王授勳的本港官民名單如下：A・R・侯信教授獲O・B・E・（民事）勳銜。王源美教授獲O・B・E・（民事）勳銜。楊蔡惠嫻女士獲O・B・E・（民事）勳銜。容啓東博士獲O・B・E・（民事）勳銜。顏宗漢獲I・S・O・勳銜。W・C・B・克拉克准尉獲M・B・E・（軍事）勳銜。F・A・伊榮士獲M・B・E・（軍事）勳銜。何婉彬女士獲M・B・E・（民事）勳銜。李運源獲M・B・E・（民事）勳銜。周孫方中女士獲M・B・E・（榮譽）勳銜。何耀光獲M・B・E・（榮譽）勳銜。李朱美琳女士獲M・B・E・（榮譽）勳銜。吳根獲M・B・E・（榮譽）勳銜。顏本森獲M・B・E・（榮譽）勳銜。文桂枝獲榮譽章。鄧英奇獲榮譽章。俞福獲榮譽章。戴馬巴哈都、頤巴哈都、賓上尉獲軍事十字章。頤龍上尉獲軍事十字章勳條。消防隊員鄭懿洪、陳日、張桂秋及隊員羅劍泉三人，獲殖民地警察勇敢消防員獎章。香錫欽獲英女皇獎狀。其餘下列各人均因其勇敢行爲而榮獲女王獎狀：陳宋、周有、周樹森、郭觀喜、李秋、吳光、蕭成、蘇聯坤、楊文中士、頤文中士、盧榮夫L・B・C・碧架警長、梅金麟、陳得熊、祁德奇、馮啓明警長、許士達、簡鴻警長、曾健士、簡悅榮警長、李賢、羅彼得、林伯榮、C・G・馬孫、蘇同、余基孫、泰利、賓列上校、龔新發、夏高里女士、鄭文耀、張鐵南、張毓棠、劉文軒、麥錫洪、莫華燦、黃錄賢、何飛女士、何希。

白冰十八于歸之喜

……林黎明君，相戀兩年，感情融合，已定本月十八日在婚姻註冊署登記結婚。婚後即赴台灣歡渡蜜月。

兩飛深夜武力行劫
事主被擊傷
掠去六十元窶袋二千餘元無恙

【本報訊】深水埗長沙灣道與黃竹街交界處，今晨零時許，發生兩飛行用武力行劫，並擊傷事主案件，一名五金廠老闆，於收數後在上址遇劫，被劫去現款六十元及手表一個，并爲飛仔擊傷頭部，獨幸存於窶袋之二千餘元款項未被劫去。據悉：被劫匪擊傷者名林祥，卅二歲，住福華街一四一號，五金廠老闆，昨晚往九龍城收數，共收得賬款爲二千餘元，於十二時左右回家，途經上址，突有兩飛型男子閃出以硬物指嚇，劫持至停泊於附近之一輛貨車後面，並搶去現款六十元，事主不甘損失，與之糾纏，掙扎間爲劫匪以硬物擊傷頭部，劫匪於得手後逸去。

香港玉女 明晚複賽

【本報訊】由美國將軍香烟、瑞士武嘜皮表、邵氏影友俱樂部三大機構聯合主辦的一九六六七年度「香港玉女」、「香港青年」、「香港之鶯」選舉，經過一個月的籌備，一星期的初步甄選，現在已經進入競選白熱化階段，一九六六七年度「香港玉女」、「香港青年」、「香港之鶯」入選複賽者名單，日前已詳本報。該選舉大會已定明日下午八時正，在香港大會堂音樂廳舉行複選，屆時將由本港文化新聞界知名人士及音樂名家、電影明星負責評選，複選後勝者則定本月二十日下午八時，再在九龍彌敦道漢宮夜總會決賽，誰是一九六六七年度「香港玉女」、「香港青年」、「香港之鶯」，屆時當可揭曉。

本港股市行情
十二月十四日 中午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一五四		一、二〇〇
倫敦註册股票	一五一		五〇〇
九龍倉	一九	一八・九	二、三〇〇
黃埔船塢	三二・二五		一、〇〇〇
均益倉	一六・六		二八
大酒店	二二・八	三三・六	二、一〇〇
置地公司	四七		七五〇
九龍巴士	二八		二、六三三
天星小輪	二六・二		一、四〇〇
九龍電燈	一七・三	一七・二	五、一〇〇
香港電燈	二三・二		一、一五〇
電話公司	二四・四		五、〇〇〇
煤氣公司	二一・五		三、〇〇〇
太平企業	三・六二五		二、〇〇〇
怡和	二一・一		二、一〇〇
齊洲英坭	二九		四〇〇
牛奶公司	四一		五〇〇
南海紗廠	一三・二		一、〇〇〇
鋼業	三・八		七〇〇
屈臣氏	四二・五		四〇〇

上午成交總值：八三〇、〇〇〇元

汽車相撞 兩人輕傷

【本報訊】兩部自用汽車，今晨二時左右，在堅道三十六號聖心中學前相撞。一車內有兩男女，分別輕傷頭轉及鼻。傷者名曾臨榴，男子，二十三歲，寓荷里活警察宿舍；沙蓮娜蓓，女性，二十三歲，寓西摩道地下。

晨操快訊　文王

十二月十四日，星期三

新勝沖天冒勇
密底算盤甚佳

天曙前有毛毛雨，場地稍濕，氣溫趨降，提防週末場地，會起變化。出試疏落，僅十四左右，但有其他馬匹出作例課，尚不致過份冷落。李家強聞已決定不出，其坐騎交由騎人代勞，仍未明朗。

△儲交法定時間，打旗人員亦未登場，即見沖天由陳顯仁出試，輕跳六化郎，步勁有增，予人好感，勇況已進一步，上次爭五化郎，前段與大家好爭先，致末段不繼，勝心切，操之過急，但仍保得住三甲，証明近況不弱，近課磨琢得認眞，此駒是可畝的對象，留神留神。

△麥美倫試密底算盤，輕馳六化郎，從容走勢，十分好感，尤以過電算機前的一小段，步姿矯捷，彈性充盈，久未見有如此旺盛狀態，不過，仍與盛時水準尚有差異，目前還有幾許實力，未易估斷，能否出頭？視乎對手的演出而定，退冷可敵。

△何國英策新勝，夏森有策奔馳，同跳半里，新勝佔欄，起步即放，憑脚長步大，節節搶先，落山一段，尤覺銳利，連前適相當的奔馳，亦有跟不牢之勢，轉直路後，餘勇可賈，沿欄疾放到底，過電算機前已將奔馳抛後，矚目異常，此駒從未見有如此旺盛火氣，近懸之勇，不言而喻，今番爭短途，雖未算理想，但如場地稍軟，則大有可爲之處，叮緊毋忘。

△郭子猷策世運健將，何國英策士王子，同跳半里，世運健將佔欄快放，前段走勢，尚覺銳利，轉直路後，郭師力鞭而上，雖無大反應，但勁力可維持到電算機前未衰，已算難得，連課加意催磨，頗有轉機，質雖庸下，但勝在年輕力壯，在垃圾組或有可爲，未可完全忽視之。

△鄭棣池試驅童，疾馳半里，暢順放過電算機前，稍催兩步，反應仍佳，勇況保持未遜，但李家強已決定休息，將由何人接替，是成敗關鍵，論馬仍站在取勝邊緣，有好手上陣，得跟一次無妨。

滙總百貨名廠歐美

龍子行

香港皇后大道中龍子行百貨公司

四樓 特價部

特價貨品・陸續更換

品名	原價	減售
嚤啡毛氈	$ 135.00	$ 95.00
美國氈	42.00	29.50
女童毛外套	27.50	19.00
女童外衫	29.50	22.50
男童毛外套	23.50	15.50
男童T恤	9.50	5.90
美國面巾	2.50	1.50
美國咖啡壺	55.00	35.00
英國平底鑊	20.00	11.50

本成於低價售布傢俬・布簾窗

貴名・新穎

聖誕禮品

各部門大量供應

走痛 腫痛 筋骨

筋骨病專科 周達文

兩天止痛 舒筋疼愈大半 立單担保斷根

工商晚報金鈔報價
民國五十五年十二月十四日（星期三）

倫敦轉賬鈔	2・7896	美元（漲）
紐約轉賬鈔	2・7887	美元（乙式）
告老士	2・7907	美元（漲）
倫敦金價（每安）	252	而令1便士（跌）
歐洲金價（每安）	35・165－35・185	美元（升）
K金價	266・8125	
易水	18・50	
普旗	5・7225	
大旗	5・7275	
美電	5・7375	
通太單	5・7275	
加單	5・28	
日元（每萬計）	147・50	
宋紙（每批索計）	1・46125	
大坡	1・85	
細坡	1・845	
正嘜（每百計）	60・00	
葡幣	・94	
正鎊	15・96	
澳元（鎊數計）	6・376	
泰幣（每百計）	28・20	
台幣（每千計）	137・25	
貫紙（每千計）	31・00	

（早九時半報價）

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，假以該台臨時宣佈爲準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六・一四公尺。超短波調頻九十四兆週。）

南音。卅分，「東周列國誌」。五時，旅行漫談，音樂。十五分，聖誕節前宗教節目。卅分，兒童節目。四十五分，兒童音樂選曲。五十五分，鮮魚市情報告。五十八分，天氣報告。六時，粵語新聞簡報，工展新聞，國、潮、客語新聞報告。廿五分，詩聲詞韻。卅分，特別報告及音樂小曲。四十分，英語進階。七時，名著「傀儡家庭」。卅分，時事實錄。五十八分，天氣報告。八時，亞洲及本港新聞報告，音樂。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞，漁民天氣預告。九時，亞運會消息。十五分，時代曲。卅分，故事「死鬧案」。十時，粵曲。四十五分，藝術歌曲。五十六分，電影插曲。十一時卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時廣播完畢。

明日上午播音節目：七時，時代曲。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況報導。卅分，天氣報告，咪前展書讀。四十五分，本週農產品市價。五十六分，時代曲選唱，音樂，天氣報告及漁民天氣預告。八時，粵語新聞，每日公衆活動報告。十五分，空中問答。廿五分，名伶名曲，芙蓉神。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十分，常識問答節目。卅分，兒童實地採訪節目，音樂。十時，故事演講「中國航海家」。卅分，名曲一闋，四十五分，點唱節目（五十八分，天氣報告）。十一時卅分，時代曲選唱。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。卅分，粵語流行曲。五時，小說「金沙灣狂想曲」。卅分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣報告，報道東南亞各地天氣。五分，美容講座。廿分，粵曲。七時，星期小品「溫暖」。卅分，時代曲。八時，小說「毒禍」。卅分，時代曲。四十五分，賽馬漫談。九時，小說「誰之罪」。卅分，天氣報告，港九時事。四十五分，時代曲。十時，「大丈夫日記」。卅分，時代曲。十一時，天氣報告，橫財一百萬。卅分，明日節目預告。卅五分，時代曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，大氣報告，潮汐漲退報告，時代曲。四十五分，大氣預測，繼續時代曲。五十分，座右銘。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，祝壽節目。二十五分，音樂譜子。三十分，重播升中指導「中文科」。九時，天氣報告，街市行情。三十分，南音「水滸傳」。十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，粵曲。卅分，小說「河邊草」。五時，時代曲。卅分，升中指導。六時，轉播港台新聞簡報。三十分，天氣報告，報道東南亞各地天氣。十分，怡情小築。七時，粵曲點唱。卅分，時代曲點唱。八時，轉播港台新聞報道，工展訪問。卅分，歐西流行曲點唱。九時，天氣報告，體育雜談。十五分，馬場動態。卅分，鐵面無私「十癸殿嵩」。十時，中國文化講壇，明日節目預告。卅分，小說「少女心」，天氣報告。十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，播音完畢。

麗的銀台 今日下午四時：

專曲。卅分，小說「人倫」。五時，好少年。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，小說「神拳胡立峯」。六時，歐西曲點唱。卅分，千面金剛「魔王谷」。七時，時代曲。十五分，粵曲。卅分，歌唱小說「花心蘿蔔」。八時，新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，亞運會成績報導。十五分，飲食與養生。卅分，時代曲。四十五分，監氏探案「海上擒兇」。九時，小說「歡樂人生」。卅分，粵曲，教育台明日節目。十時，短篇趣劇「同名暗同命」。卅分，歐西流行曲。十一時，新聞報導，天氣報告，體育消息，明日節目報告。十五分，曲中情，時代曲。

麗的金台 今日下午四時：

雜曲。卅分，潮曲。五時，潮語故事「雷劍恩仇錄」，金價報告，節目報告。卅分，時代曲。六時，京劇。卅分，潮州音樂。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，快活谷見聞。卅分，新聞報導，天氣報告，節目報告。八時，潮語戲劇化小說「江水滔滔」。卅分，國語戲劇化小說「父歸」。九時，彈詞欣賞。卅分，古今上海滑稽。四十五分，西漢演義。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，潮州漢劇。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

時代曲。十五分，武俠叢談。卅分，粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。卅分，兒童節目。四十五分，馬場風光。六時，時代曲。卅分，西曲點唱。七時，小說。卅分，賽狗場巡禮。四十五分，時代曲。八時，住家男人。卅分，西曲點唱，天氣報告。九時，丈夫日記。卅分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。十時，香港阿斗官。卅分，談天說地。四十五分，時代曲，明日節目預告。十一時，歌唱小說。卅分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。

中文電視 今日下午六時，節目預告。

二分，卡通。十五分，英語講座。四十五分，千變萬化。七時，世界新聞。十五分，衞生與健康。卅分，科學世界。八時，粵劇樂府。九時，先生俱樂部。卅分，國語片「小白菜」李麗華、黃河主演。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

題名：神仙魚　作者：關山海

拍友們好消息
工展攝影比賽
即日開始收件二十晚截止

香港電台在工展期內舉辦一項攝位攝影比賽，今年工展的攝位設計比任何一年突出而富有近代藝術氣氛，相信讀者們倍手影來，都可以成為傑作的，有興趣的不妨一顯身手，現在將「香港電台攝位攝影比賽的辦法錄下：

題材：以拍攝工展會場地內本台攝位及其中舉行之各種節目為限。

參加者資格：除本台職員及藝員外，本港市民，不論年齡、性別均可參加。

照片規格：此次攝影比賽以黑白片為限，照片尺寸共分甲乙兩組：甲組照片尺寸以八吋乘十吋者為限；乙組照片以明信片尺碼為限，至於相紙之選擇則並無限制，亦無須裝裱。

參加辦法：每一參加者只能在每一組中交照片一張，參加者須在每張照片背面填寫題名、作者姓名、地址、所用相機、光圈以及快門等，最好請將照片用硬紙夾著送交工展會場地內香港電台攝位。

截止日期：十二月二十日晚十時前。

評選：本台勝請攝影名家李維新、潘日波、鄧雪峯、謬國燊、周宗濂、許福明等六位分別擔任甲乙兩組之評判，評判員之判定為最後之決定，不得異議。

揭曉日期：十二月二十四日晚八時在工展會場地香港電台攝位當眾揭曉，全部過程將錄音後在同一晚九時半播出。

獎品：由本台署衛現金獎領給甲乙兩組之冠、亞、季軍，冠軍可得一百元，亞軍可得五十元，季軍可得三十元，除此之外，本台並向工展會之各大廠商洽商捐贈獎品以增雅興。

領獎辦法：比賽入選者在接到本台領獎通知書之後，即可攜同此一通知書及本人身份證至香港電台領獎。

退件辦法：凡獲獎作品，本台保有在報章，或書刊上發表之權利，不另致酬，獲獎照片，亦不退還。至於欲在落選時退回照片者，須預先附上貼足郵票及書明地址之信對一個；否則恕不負責，又參加照片當小心保存，但萬一偶有損毀，本台亦不負責。

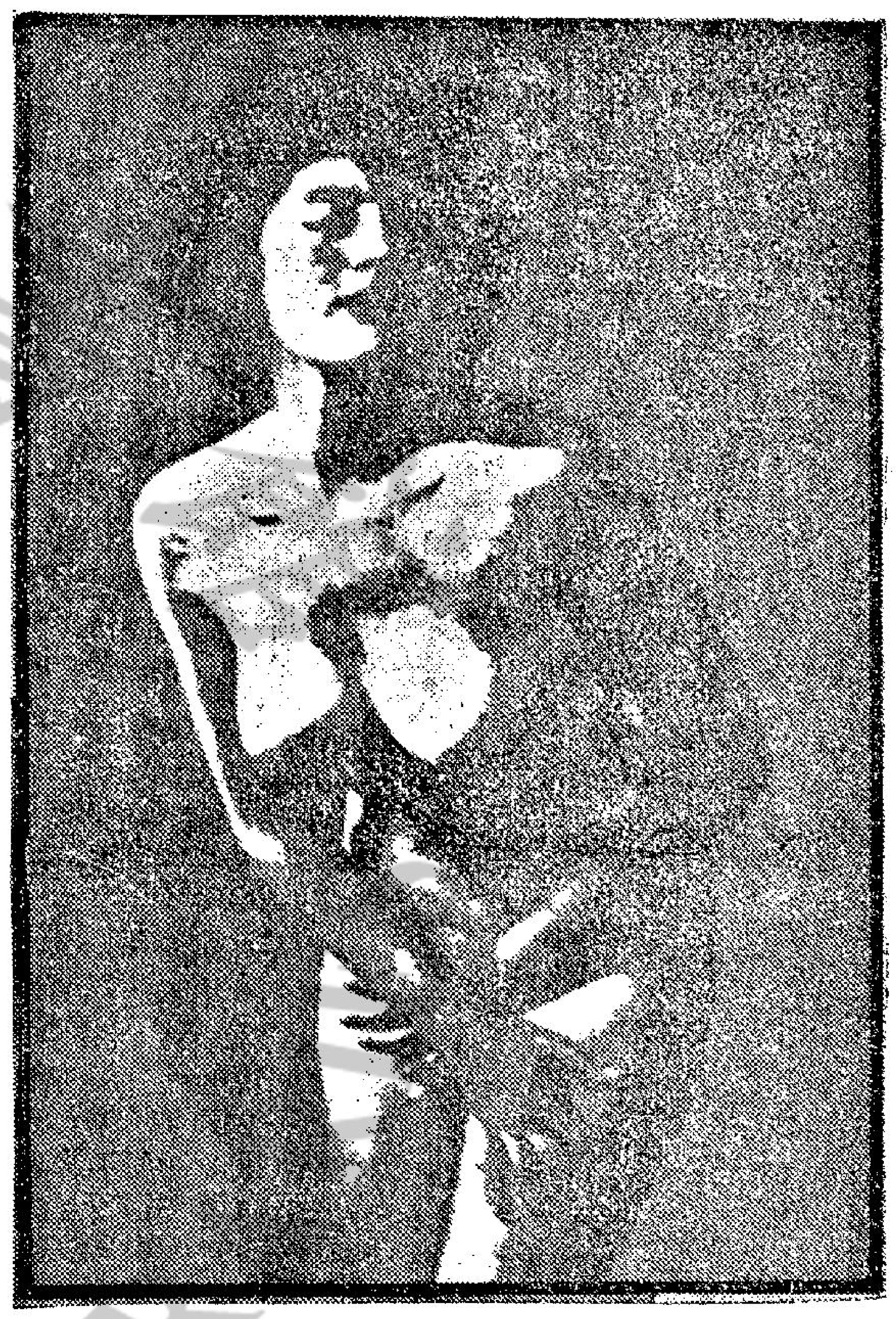
荃灣雅麗珊中心 攝影組月賽揭曉

社會署荃灣雅麗珊社區服務中心成年部攝影組拾壹月份月賽已於十二月一日舉行，評判結果揭曉如下：冠軍「晨曦」，作者：姚榮深。亞軍「野火燎原」，作者：顧洪璟。季軍「無限前程」，作者：方哥。優異：「好痛呀！」作者：徐善餘。「空手而歸」，作者：張逸明。「雙雙對對」，作者：蔡多青。本次月賽，參加作品頗為踴躍，琳瑯滿目，美不勝收。

又該組拾二月份活動如下：十二月八日：「燈光人像」。十二月十五日：「攝影講座」。十二月十八日：「戶外獵影」。十二月廿二日：「技術研究」。十二月廿九日：「舉行季賽」。該組除經常有上列各項活動外，並兼備黑房設備及一切沖晒放大器材，以供組員實習之用，該組逢星期四晚集會，歡迎該區人士及影友參加。（露茜）

香港青年攝影家 吳子劍在美個展

年僅十八歲的吳子劍君，應美國羅省攝影會L.A.P.S.邀請，於十二月一日至卅日將其所得獎攝影作品五十餘幀舉行個人攝影展覽。吳公子於一九六四年九月赴美羅省，進入攝影系就學，前年一九六五年入羅省市立大學攝影專科，因成績超卓，獲得六個攝影會邀請入會，免費會員。今年一九六六年再進享盛譽於世界美專學校，最高專門攝影研究院中央藝術學院深造。自前年十一月份起，開始參加六個攝影會月賽，照片不但是自己攝影，更有完整黑房設備，參加攝影比賽的照片全是親自放大的。雖然參加月賽最遲，但以超越成績獲得羅省攝影會L.A.P.S全年冠軍，又得攝影者攝影會全年冠軍，國際攝影會全年冠軍。今年參加墨西哥日攝影比賽，在三千幀照片中榮獲冠軍，獎品二呎半高金像一座。由前年十一月份起已經的榮銜，共獲金像獎二十餘座，另其他獎品二百餘件，今年參加美國攝影會沙龍入選三幀。他有着過人天資，毅力，得老師，父母指導，假以時日，定能青出於藍，以十八歲的稚齡，獲得這麼高的榮銜。



題名：素描　作者：關山海

怎樣找尋題材
錢萬里在港會講座講題

香港攝影學會主辦的公開攝影學術講座，十二月份由錢萬里主講，題為「怎樣找尋攝影題材？」拍友們爭先入座，擠擁異常，演講進行中，講者將其寶貴之攝影經驗一一道出，舉例豐富！聽者耳聆目睹，融會於心，獲益不淺，記者現將當時所記之講詞，略加整理，予以發表，俾拍友之未及往聽者得而參考。

各位拍友：本人今晚所講，不敢說是「提龍」的貼士，因為怎樣的攝影作品能夠入「龍」，那是沒有一定標準的？我們只能說「入了便謂之龍」。本人以七年投寄世界沙龍的經驗來說，往者有些豐富作品，在某些沙龍取得金牌，但在某些沙龍卻落選了，可知道實在是沒有甚麼標準可言，因為評判員們各有各所嗜的標準口味，又各地區有所出入，不過各種條件都達到理想的作品，又常會不約而同的一致給以最高分數。所以，攝影的題材還是值得我們去發掘，去研究的。

找尋攝影題材，這範圍太廣泛了，現在本人以一天裏的時間做系統，從早說到晚，順序來說個大概：

首先，請各位看幾幅照片，那是本人在星期日一早到沙田拍的霧景，到沙田攝影的人很多，可是並非人人拍得到霧景，因為許多人不能絕早動身，到沙田時已經日出，大霧也散了，很多人趕到沙田，但早便遇着一個無霧的清晨，偏偏又遇着留下數天天冷之時，所以也要講時幸運，但如在回暖的第二天，早上多半有霧的，一天的風愈大，則霧愈早散，這一點不可不知。

霧景遠帆橋上拍 早晨到達較為宜

往沙田拍霧景，第一站在沙田酒店附近，拍半隱半現的遠山，第二站在何東樓附近拍船隻往來或靜止的水面景色；亦可到大埔元洲仔的橋上拍攝霧中的船隻，拍攝此等景物，本人可以提供如下經驗：第一，拍攝霧景照片：最好對光拍攝（面對太陽一邊），如拍正光相，則減卻霧的氣氛，第二，拍水面景色時，如水之清澈，倒影勿忽略，船艇之美麗倒影，常因為構成一良好作品的重要力量，第三，拍搖槳船，要掌握搖槳者的姿勢，船向前，拍到搖槳的姿勢較為美觀。除了沙田之外，元朗，大埔一帶也是個適宜拍攝霧景的地方，不過南生圍距離港島較遠，如不能在早上七時許到達，那是難以得到從容取景之樂的。

拍攝各種戶外的題材，我們通常有兩種方式，第一是「當機立斷，就地取材」；第二是預先計劃，配備人馬，這兩個方式各有各的好處，以本人的意見，總以為不可太珍惜菲林，發現了可以一影的景物，就先把它拍了下來，慢慢作第二次的經營，待有了更理想的成績才把最初拍下來的放棄，這樣才不致「走雞」呢。

說到中午時間，本人認為中午的「頂光」，最適宜拍「街頭巷尾」作品，因為在這時間，陽光普遍照到街上，若能把握光線與氣氛，可拍的題材實在不少，攝影角度的靈活運用，也是十分重要，大抵我們可以較多使用低角度，譬如高石級過往人物，常有值得一拍者，如在熱鬧地區可先據有利方位，先較好焦點在某處目標，然後等候理想對象入鏡，從容按動快門。以高角度拍攝黃昏可利用逆光景，如襯以蘆葦為前景則更美，晚上亦可以隨地發揮特長，但須要有「入鏡」打算，不計被攝者的受尾題材，拍攝人物，設計，適合之道具衣飾，有時出衛服，總之，拍藝術相手法不一，有時「栽培模」與生活相之區別，在乎此，思過半矣。

題名：等待　作者：關山海

中華攝影學會主辦 關山海攝影作品展

中華攝影學會展覽部舉辦每月一次會員作品欣賞，本月份邀請海外榮譽高級會士關山海先生展出黑白作品卅餘幀，尤其對黑房特技顯見其作品另創一格，工夫，由於熟練的技巧，豐富處理畫面的色調，既可多得的佳作，定十二月二日至卅日每日下午七時至十時在會所展出，以供會友欣賞，屆時請依時蒞臨，勿失機會。

關先生的從影歷史，遠在讀求學時期開始，對攝影已發生濃厚興趣，一九二五年來港進入石華完研究分色，並從何秦若廣告畫師遊，故其對美術學頗具心得，追香島失守轉致內地，後赴南越經商，一九四五年在泰國經營娛樂事業，四七年香港光復，重臨舊地，同年前赴星嘉坡，五零年參加藝術協會創設攝影組，歷任五屆組長，五八年創辦東南亞攝影學會連任六屆會長，現任該會顧問兼沙龍主席，歷任沙龍評判員，關先生的攝影榮銜有英國皇家攝影學會高級會士，東南亞攝影學會及本會等贈予的榮譽高級會士，現任南益彩色印刷廠電子分色攝影技師，開設山海影業專門服務社為社會人士服務，深為當地人士所……

介紹名攝影家關山海 黑房技巧與形象構思

陳多明

數十年不斷的在攝影技術中磨煉，從繪圖藝術中尋眞理，面對生活，吸取經驗，創出一種感人極深的攝影傑作。這是東南亞攝影名家關山海的苦學成功處啊！誠如他所講：「我十二歲在韶大念書時起，開始和攝影發生了關係，後來更於一九二五年積極地入香港著名印刷公司實習分色技術，公餘的時候，又追隨當時名畫家何秦若學繪畫及廣告設計，此後數十年，無論在商在工，奔走國內外，也都與攝影這門分不開；近日更担任星洲南益彩色印刷廠的電子分色攝影技師工作，及山海影業專門服務社等企業機構，使我在攝影藝術上，增加許多下苦功研究的機會」；由此可以知道，一個在事業與藝術上成功的人，非是倖致的，而是經過千錘百鍊，從眞知確識當中，苦幹出來；何況他所交遊者，都是時下積學之士，如甄福暖、鐘寶行，何國豪，陳湖法等著名影家，朝夕觀摩砥礪，這種勤於治學的熱誠，和他的謙虛態度，為尋求擴展藝術而工作的鬪幹精神，眞令人欽佩之至。

談到他的攝影技巧底形象構思，有其眞實動人的感情存在，他不單只是攝影技術上使形象的再現，更且在攝影技巧上解答或判斷那形象的內在思想，創立一種嚴謹認眞的表現手法，給與觀賞者如投身在實際生活中間，去體驗這些人物或其環境的內在形態，他確是我們攝影園地裏一位值得炫耀的高手。

這裏介紹的作品數幀，從藝術眼光來看，其選攝的自然，表現的純熟，包孕着一些悠然充沛的自我底形象構思，的攝影大作，我想是再適當也沒有了。

題名「約會」的一幀，結構緊密，用意含蓄，從嶠嵐滴滴底主題人物，引入另方面副題，不將男士的臉面顯示出，令人尋味到神秘的約會背面，是如何的一回事，這巧妙的安排，與選擇環境光源的適應，既自然而不着迹，是安排上的精作。

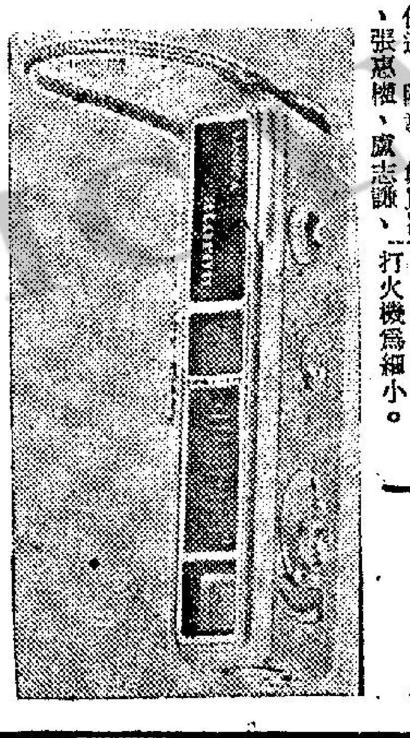
題名「芭蕾舞」，是一戶外景物與現成光線拍攝的作品，遠近的景深構成一動一靜的對比，人物與整張畫面多重黑白相向的配合，加強視覺的趣味，人物的動態，更利用穩定的建築物線條，去反映人物的動態，這是拍芭蕾舞的創新格調。其他如題名「聞聲起舞」的印度弄蛇人；與題名「白手套」的半裸女像；題名「色的素描」的色調分離黑房特技，皆能代表了他多方面的成就。寫實與風景如題名「春之舞」；「獨立橋之夜」；「大地」，皆曾轟動一時，等等名作，在攝影藝壇上，恕未能一一詳為介紹，其他尚有許多精品，請到中華攝影學會參觀，愛好影藝會友，當不會錯過這難得展出的欣賞機會吧！

香港攝影會 邵氏影友會 聯合主辦 歡樂青春園遊會

日期：一九六六年十二月十六日（星期五）下午二時至四時。地點：工展會內邵氏影城攝位。參加資格：凡香港攝影學會會員及其他携帶相機之攝影愛好者均可參加。

攝影對象：「歡樂青春」片內全體明星：邢慧、秦萍、張燕、夏綾秋、丁茜、于倩、尤情、伊美、金漢、雷莊、舒佩佩、林嘉、方鹿、虞慧、潘迎紫、趙心妍、金霏、吳景麗、王羽等。主席：錢萬里。攝影指導：何藩、張競池、鄺子明、任適、陸毅、鄭崑崙、張惠樓、盧志讓、李國強、李東、何步舜等。

攝影節目：（一）「歡樂青春」片內表演，供眾影友搶鏡，（二）該片主角邢慧、秦萍、張燕除表演片內舞蹈外，再有芭蕾舞造型表演，（三）全部明星在佈景前表演。赴會影友，必須彈械充足方能應付，並要早有腹案，加上臨時構思，預卜勝利豐收。



輕巧經濟實惠 送禮自用均可

本世紀最小型、輕巧，而拍攝得最佳照片的「影攝佳」相機。自面世以來，獲得攝影界人士稱許，尤其是婦女們最理想的攝影。它可以放在手袋之內，比香烟打火機為細小。「影攝佳」超小型攝影機，價格廉宜，質素與歐洲出品無異。且使用「美諾士」菲林。送禮、自用，無以上之。附圖為「影攝佳」超小型相機外貌。

SEKONIC世光牌

世光牌八粍放映機銷量始終佔全港第一位

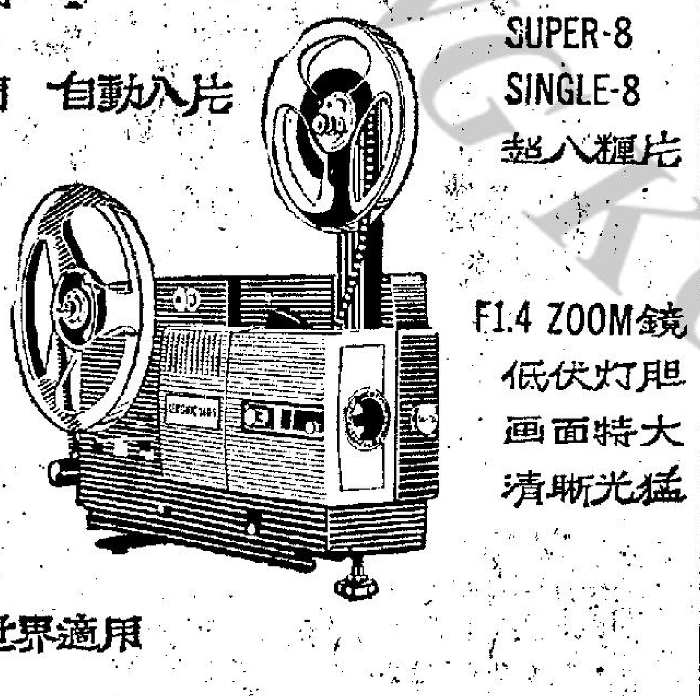
1966年最新SEKONIC 260-S型超八粍放映機！

世界名廠 COPAL 棻響出品

保証品質第一！

可放映：SUPER-8 SINGLE-8 超八粍片

琴鍵式開關　自動入片



強力風扇　快慢隨意　可以倒映　可映單幅

F1.4 ZOOM鏡　低伏灯胆　画面特大　清晰光猛

100-240V全世界適用

港九攝影器材行均有代售

香港總代理 大通公司 電話[illegible]

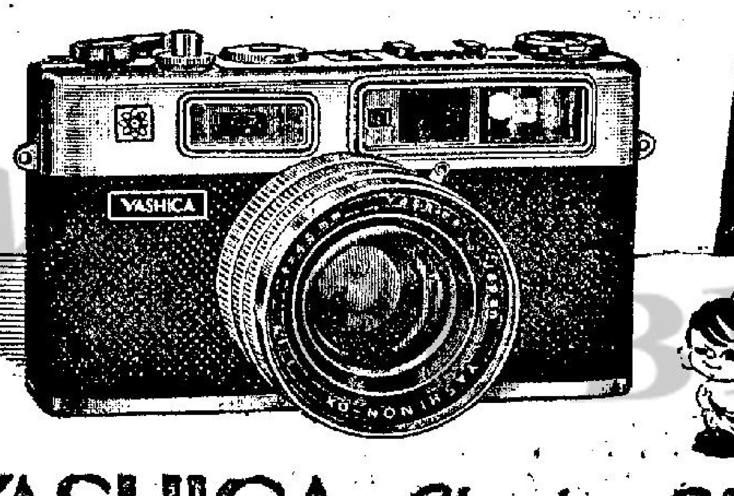
雖然只有暗沉的一點燭光

氣氛是那末羅曼蒂克…

但如果您有一只…

"影攝佳"電子35相機

仍然可以拍攝得"自動曝光"的優美彩色照片·



YASHICA Electro 35

·全港九相機公司皆有出售·

總代理：永安祥百貨有限公司

PRAKTISIX-II 6x6CM.

with Auto-Biometar 1:2.8/80-mm. and Everready case.

百攝單鏡反光機

第二型

可用220及120菲林

底片大一成績佳

- 長短焦點鏡頭自動光圈隨意更換裝置簡便
- 220菲林攝24張120菲林可攝12張6x6CM.大底片
- 觀景器可以隨時調換腰平線或平視線二種
- 分影測距鏡及羅網鏡等共有五種裝置簡易
- 布簾快門自一秒鐘起至1/1000秒自拍掣及閃光掣
- 恭司BIOMETAR 1:2.8/80-mm 鏡頭連皮袋定價1000元正

港九各照相器材店均有代售

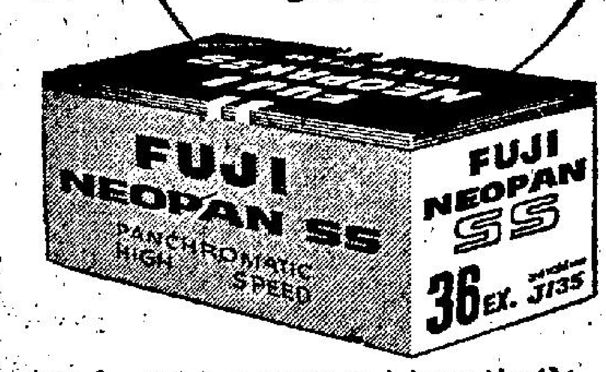
總代理：大昌行 歷山大廈二樓 電話：[illegible]

超世界水準的 亞洲軟片之王

價錢平・品質好！

FUJI FILM

富士 菲林



港九各大攝影器材行均售

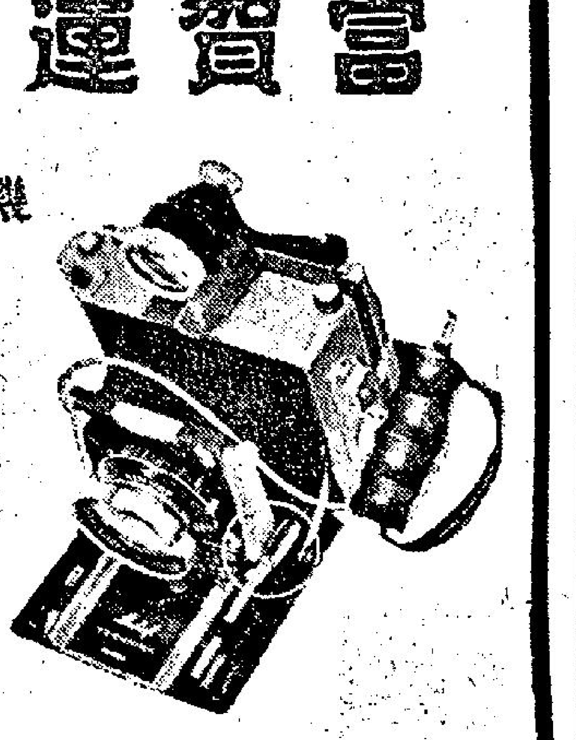
總代理：昌明貿易有限公司

電話：220349・232589

依爾福 菲林

德國 富賀達

超級攝影機

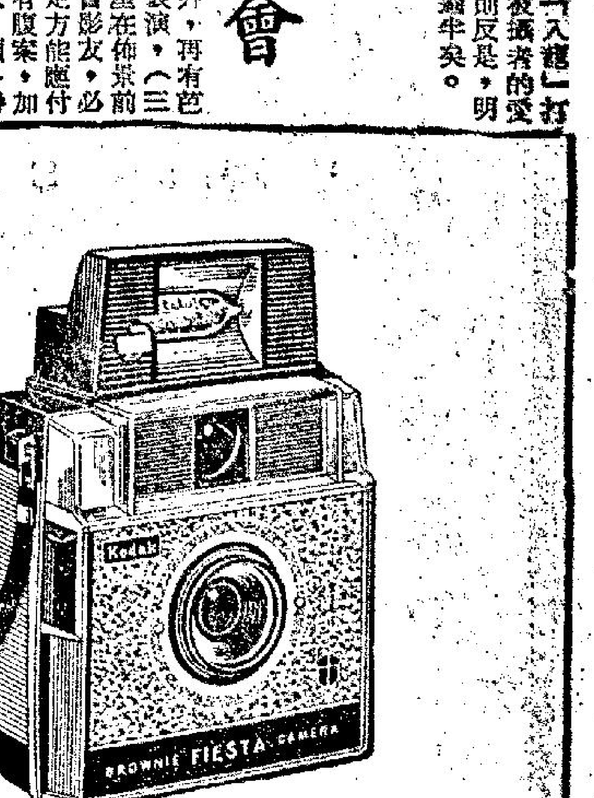


Linhof super TECHNIKA

MODEL V

SOLE AGENTS SHIRO CHINA LTD

總代理 石利洛洋行



柯達白朗尼"發達牌"攝影機

美觀的銀灰色外売；

機身輕巧裝片簡易可

以加上閃光燈127菲

林一筒可拍黑白或彩

色照片十二張

柯達(遠東)有限公司——亞細亞行

或有此標誌之柯達經銷處均有發售

電話：二三五〇四一

Kodak

一個賣貨員的誕生

……她是一個美麗的紅髮女郎，本來不會賣東西，但是却成了賣貨員……（一一）

當佐治離開汽車以後，他的父親並沒有去看他，不過，他坐了下來以後，這才調過頭去看他的父親。

實際上，任何人都沒有認為佐治是佛蘭克的兒子，此外，佐治是一個身體消瘦的人，他的頭髮是棕色的，這一點也說明他並不是他的父親的兒子，由於佐治是一向過慣了戶內的生活，因此，他的面色也是蒼白的。

至於他的父親，則是個身材矮小，身體非常健碩的人，他的胸前的襯衫打了開來，露出了胸前的毛髮，他那時咬着雪茄，對佐治說：「喂，你輸了。」

「爸爸，難道說我有甚麼地方做得不對嗎？」佐治問道。

佛蘭克把椅子轉了一下，把手在桌子上玩牌，接着望着他的兒子說：「兒啊，你知道嗎，你的缺點是沒有信心，你應該對於一切，有着充份的信心才是啊。」後來他深深的吸了一口雪茄煙，接着，他又說：「可是，你的樣子，却又好像是一個膽小的警察，雖然是遇到了一個偷錢的賊，但是却不知道如何下手。」

佐治的下巴，好像是要掉了下來一般，他說：「我知道，而且我也曾經試過要做得好一點，但是，我沒有辦法做到這一點，又有甚麼話好說呢。」後來，他看到桌子上有一張名片，上面印着達運的名字，他便問道：「爸爸，這就是你說的那個女子的名字嗎？」

佛蘭克聽了以後，臉上露出了笑容，看樣子，他又好像是記起了一件愉快的事情一般，他說：「實際上，她並不是一個賣貨員，她不過是一個歡喜玩樂的紅髮女郎而已。」

佐治聽了父親的話，點點頭，表示他們這一對父子之間，實在是有着極大的諒解，事實上，他的母親已經死去了十年，因此，在過去的十年中，他的父親是一直與年輕的少女們來往，他對於他的父親一天到晚在女人堆中玩來玩去，實在是有一點妒忌的。

佛蘭克說：「喂，依我來看，你還是好好的去賣你的汽車吧，你最好是不要理會我的事情。」

後來，佐治走了出去，可是，這個女子的名字，還有她的電話號數，却是一直的射入他的心房裏面去。

同時，他記起了他父親的話語：「她不過是一個出來玩玩的女子。」因此，他又在想着，這個女子必然是非常容易到手的，要不然他是不會對她感到興趣的，另外一方面，他又在想着，這個女子可能是有一點像過去他在學校裏面所約會的女郎一般，有的時候，當他與這些女郎約會時，他常常會有一種奇異的想法，那便他到底是不是還能夠保持自己是一個處男。

至於他的父親，倒是從來沒有與達運小姐會面，同時他的父親在今天晚上，便要飛到舊金山去，而且更會在那邊住兩天，那麼，這也許是他與女人接觸的千載一時的好機會。

上官寶倫

參加聖誕派對貼士

·依樺·

聖誕節快降臨了，對于大部份的都市人，這是一個「派多雞選？」的節日，不過，大家可否想知道，自己是一個受歡迎的賓客嗎？下列廿個問題是一個測驗，是很有趣的，其答案與分數分別列于后。首先，問題是這樣的——

（一）請帖是註明八點舉行。（甲）你在八點前或（乙）八點至八點半之間或（丙）更後的時間才抵達呢？

（二）一位同事邀請你參加派對，而他的職位比你低。那麼（甲）你參加時保持上級嚴嚴，（乙）忘記彼此階級觀念。（丙）你拒不參加呢？

（三）參加婚禮派對，又恰巧是聖誕節期內，帶酒列席是很普通的禮貌了。（甲）你帶一枝名貴的酒。（乙）只是普通的酒，或（丙）索性問主人喜吃甚麼牌子的酒呢？

（四）在派對裡，你太太受貴賓包圍，他們拿說話向她挑逗。（甲）你上前打斷他們的話柄。（乙）表露自己是她丈夫的身份。（丙）參與其中，試探太太是否高興這種場合。

（五）主人臨時取笑你。（甲）你離席表示不滿。（乙）針鋒相對。（丙）乖乖地仍坐在那裡，不動聲息。

（六）主人無意表示抱歉，因為菜餚弄壞了，再要等待時間才能開餐。（甲）你連忙說不要等。（乙）快快告別。（丙）跟主人開一次玩笑。

（七）發現一位女客無人請她跳舞。（甲）你趨前請她。（乙）趨前拉她跳。（丙）索性不理會她。

（八）別人的說話高深莫測，顯然是專論式的交談。（甲）你要求對方再說一遍，表示自己不在行。（乙）硬着頭皮談下去。（丙）不發一語，冒充同一程度。

（九）發現主人不懂得處理派對的氣氛。（甲）你協助他一臂之力。（乙）佯稱頭痛而鬆人。（丙）冷眼「主人如何下去。」

（十）一位客人侮辱你。（甲）你禮貌地離開現場。（乙）告訴主人離席的原因。（丙）向對方反唇相稽。

（十一）主人把一碟你不喜歡吃的東西端在你面前。（甲）你硬着頭皮吃。（乙）對他說醫生吩咐，無法吃這種東西。（丙）對他直言不諱。

（十二）男女主人在派對裡發生不愉快的磨擦。（甲）做和事老。（乙）拿藉口告退。（丙）佯作不知情。

（十三）在賓客中發現自己的死對頭。（甲）跟他死碰。（乙）不理會他。（丙）禮貌地與他交談。

（十四）你本來的朋友不想離開。（甲）你堅持帶他們走。（乙）暗示一齊走。（丙）自己先走。

（十五）第二天發現自己飲醉，可能在派對中失儀。（甲）打電話向主人致歉。（乙）親自上門道歉。（丙）希望當場人士不介意。

（十六）你在派對裡忽然發覺失去了銀包。（甲）立即告知主人，進行搜查。（乙）對主人說明，堅持無需搜查。（丙）不做聲，回家後查明是否根本是在家裡。

（十七）你偶然聽到主人的壞消息。（甲）你告訴大家知道。（乙）放在心裡不響。（丙）告訴主人你已知道，提議把派對結束。

（十八）最不受歡迎的客人找不到車輛回家。（甲）讓他留宿。（乙）駕車送他。（丙）希望他下次報答才送他一程。

（十九）在主人書房內無意打破一個名貴花瓶。（甲）宴會後才告訴主人知道。（乙）不做聲，希望明早拿新花瓶作替換。（丙）完全一點不響。

（廿）酒不夠了，主人把錢塞進你手中，吩咐你往買酒回來。（甲）你答允。（乙）去，堅持自己付錢。（丙）叫第二位客人拿錢來。

答案——（一）甲零分，乙十分，丙五分。（二）甲十分，乙零分。丙五分。（三）甲十分。乙五分。丙零分。（四）甲零分，乙三分。丙十分。（五）甲零分。乙十分。丙一分。（六）甲五分。乙零分。丙十分。（七）甲三分。乙五分。丙十分。（八）甲零分。乙四分。丙十分。（九）甲零分。乙五分。丙零分。（十）甲十分。乙零分。丙零分。（十一）甲十分。乙八分。丙零分。（十二）甲零分。乙十分。丙八分。（十三）甲零分。乙五分。丙十分。（十四）甲十分。乙零分。丙十分。（十五）甲八分。乙十分。丙零分。（十六）甲零分。乙零分。丙十分。（十七）甲零分。乙十分。丙零分。（十八）甲零分。乙十分，丙五分。（十九）甲十分。乙五分。丙零分。（廿）甲十分。乙五分。丙零分。

計分法——最高分數是二百。能獲一七五至二百分，你是一個最理想的賓客，一二五至一七四分，你仍是受歡迎的賓客，七五至一二四分，你還合格。七五分以下，你的名字在主人的心中，最容易被遺忘的了。

戀愛顧問

移民美國有何條件

金夫人：

恕我不說什麼客氣話，我想把一些問題提出來請教您，望不吝賜教為幸！

我是一個二十五歲的職業青年，現在還未結婚，雖然我也有很多女朋友，但是我都看不中她們，大家只是普通的朋友，因為她們大都不夠標準，無論樣子，學識和家庭環境都不是我的理想對象。我想除非不結婚，結婚就要找一個能夠幫助我發展事業的女子，而且樣貌和學識也要相當好才合心意。因為我眼看很多朋友，結婚後還不是公一份婆一份的賺世界，事業一籌莫展，所以我覺得這樣不如不結婚好過呢！但我這種看法很多朋友都說不對，請問金夫人您說對嗎？現在我有些問題想請問一下：

（一）找個在經濟上能幫助自己發展事業的對象有何不對？反正不是吃軟飯，不算可恥，是嗎？

（二）與普通的女朋友行街看戲可以嗎？是否會引起別人的誤會？

（三）移民美國，需要些什麼條件和手續？

請早日替我解答以上問題為盼！祝您快樂！

弟ＷＹＬ手上十一月卅日

答ＹＷＬ先生：

自你的來信推測，你不失為一個有理想的青年，但是，一個人的理想定得高，手段也要出諸正當才好，這是我首先在觀念上提供給你的一點意見。

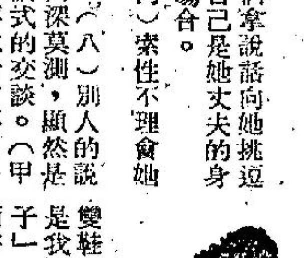
現代的青年男女，差不多都有其夢想情人，換句話說也就是有其心目中的理想對象。理想畢竟是理想，有時還須與事實相配合一下，除了客觀現實環境之外，最重要的還是本身上的條件是否完美充份？不能盲目的亂想，空想。正如你的理想對象要樣貌好，學識高，還要她的家庭有充裕的經濟條件，藉此可助你發展事業，這無疑是項「理想」了；你還須要回頭看看你自己本身的條件呢！請冷靜的想一想，你有和你理想相配的條件嗎？至於你的問題我以為：

（一）事情不算可耻，但是恐怕不太容易吧？這又要回復我在上的話，看你自己本身的條件如何了。

（二）就現代男女社交公開的情況來說，這不算得什麼；不過，如果你對人無心，就不可形迹太親密，以免誤己誤人，演成悲劇。

（三）移民美國，也要看你本身的條件，即如：你是否難民身份？你有什麼專門技能？你的學識如何？你有無親友在美國？……等等都很重要。詳情請向美國總領事館查詢。

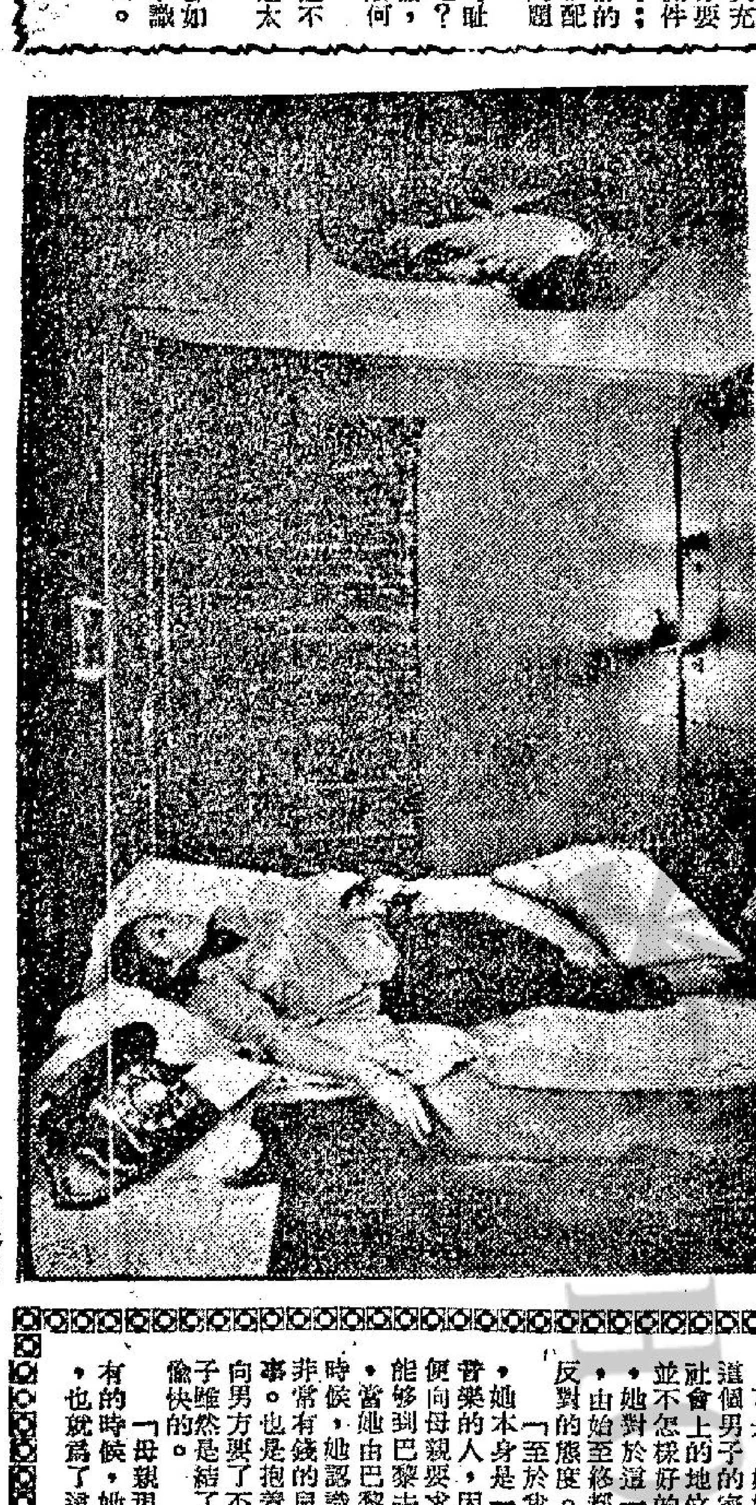
·金夫人謹覆·



讀書與打扮

·柯足金·

經過一個巴士站頭，停下來又開走，我看見一個等另一路巴士的青年學生，看他的年齡，大概是F3的學生，頭髮梳得很光滑，校服是很適合身材的，一望而知好裁縫的手工，那雙變鞋，不是黑皮鞋而是黑色的麂皮鞋，於是我腦海中就想起新片的名字：「學生王子」，我留心他是那一家學校的學生，幸而書包上面有學校的名字，這家學校，可是列入學店之類，也祇有這樣的學店，才能容忍一個學生打扮得「不像個生」，由此我想起一些事情，這樣的講究打扮的學生，我認識幾個，他們都是中上家庭的兒女，但是，讀書成績都不好，反而那些穿着得隨隨便便的，卻又是個高材生。由此看來，打扮與學業，很難二者並存。大概是，一個學生既然要應付繁重的功課，自然沒有多少時間去扮靚。假使他有這樣的心情，那麼，便會分了心了，功課自然受影響，我還有個感覺，凡是男學生喜歡打扮，女學生喜歡搔首弄姿，他們定必對異性過份關心，甚至要鬧戀愛，有個朋友的兒子，一連讀了三年F4，每年在一家學校就讀，結果仍然「未能畢業」，根本升不上會考班。原因非常簡單，他每天放學，抱着書包到女校門前去等女學生，希望跟他們訂個約會。有個朋友的兒子，也是很懂得打扮，結果讀書不成，殺進夜總會當音樂師，現在聽說已是女人湯丸啦。



萬·花·筒

幾分像甘迺迪 女大學生着迷

·邵陵·

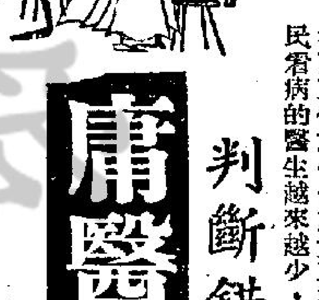
尚保羅貝蒙多是法國男影星，個子修長，生得瘦削，如果把「瘦皮猴」看作美國男影星法蘭仙納杜拉的專有綽號，則不妨把尚保羅貝蒙多喚作「法國瘦皮猴」，藉使兩人有所區別。

在法國和歐洲，尚保羅貝蒙多相當走紅。在本港放映過的法國影片裡，好些可以找到他的影子。像如今正在本港某間戲院放映的「烏龍王大鬧香港」，便是他跟艷星烏蘇拉安德絲拍綢演出的鬧劇。（本港影評家的評論和若干看過「烏龍王大鬧香港」這張影片者的客觀說法，指這張片子實在胡鬧，會使炎黃子孫的中國人看了搖頭，但這咎在編劇和導演，男主角尚保羅貝蒙多則到底還是合作融的角色。）

尚保羅貝蒙多，現年卅三歲，先後在卅五部影片裡面演過臉。這卅五部影片，大多數是在法國拍攝，美國好萊塢的片家們見他在歐洲走紅，有人曾邀他前往好萊塢拍片，他則一口拒絕，第一是他不會說英語，第二個原因，會使你我不敢相信，原來他認為好萊塢是一塊紙醉金迷的豪華天地，去到那裡的話，他會不自在。

尚保羅貝蒙多所演影片在美國放映結果，使美國人對他有了認識，在美國的聲名，刻正蒸蒸日上，尤其是女學生們，覺得他有幾分像被奧斯華德刺殺的美國總統甘迺迪，因而對他十分着迷。

附圖裡睡在床上的女子，是密蘇安州立大學的女生哈娜克羅。她對尚保羅貝蒙多特別崇拜，竟把他的照片放大，釘在臥室的天花板上。



庸醫每年害死十萬人

判斷錯誤·造成意外

·小兵·

今年將有超過十萬名美國平民，因為他們的醫生斷錯了症，而致死亡，另外五百萬人因為受不合格的醫生及手術醫生治療，而致受傷，這些信任他們的受害人，將變為無可補救的擁疾患者，本來是可以預防的。

美國越來越多醫生，以更少的時間賺取更多的金錢，雖然建造現代化的醫院，已耗費數以十億美元計的金錢，及改善醫療設備，但是仍有醫生嚴重匱乏的現象，且有一種趨勢，醫業對金錢上的價值，有甚於病者的福利。在美國的醫院內施手術的醫生，至少有半數以上是沒有資格去動手術的，又至少有半數手術是不必要動刀的。

至於在服藥方面，患者常被既錯了藥物，平均在留醫的患者，每天服用一次不正確劑量的藥物，美國人所付的藥費及醫生診金，較世界其他任何地方的人更多，但他們所得的收穫最少。這些驚人的資料，是醫學研究家調查人員所調查的結果。有一位閱讀醫學月刊的男子名馬丁格羅斯，他起初對于醫療技術有興趣，後來他決定要探查口後的大秘密，他揭發了許多內幕，變成了一本聳動的書名叫「醫師」。

據格羅斯的原書說，不及格的醫生幾乎等於引用疾病及致人於死亡的病菌。他們的疏忽與診不出病症，每年使十萬人死去，五百萬人受傷。他更指美國醫學會是一個生意聯會，關心金錢甚於醫療。許多辛勤及有良心的醫生，同意他的控訴。格羅斯說：美國有廿萬五千位醫生，約廿萬人是執業的醫生，每年更多的醫生去做研究或行政工作或受僱於大工業機構，結果替人民看病的醫生越來越少，他們的錢越賺越多，醫藥物是貨品市場，醫生渡更長的假期，週末找不到醫生診症，看病的時間縮短，醫學會是有條例，嚴格規定醫師限制自己的入息，而為患者服務的，但這條例一直沒有被金錢狂的醫生所使用。

他又揭穿了醫生兼營藥店的內幕，作剝削病人之舉，每天醫生及藥劑師處方數千張，給那些不必要服用及負擔不起藥費的人服食，患者從來不懷疑那些藥店是醫生經營的，美國有數以千計的醫生藥房實驗室及醫院的東主，患者付出巨大的費用，取得不必要的服務。在加里福尼亞州，有五百廿六位醫生，擁有約三百家藥店，加州的州議會通過了一項法案，醫生兼營零沽藥物生意的，但是這法律的漏洞甚多，其他各州對於這些事情，根本置之不理，任由他們索取高昂的藥費。

美國人付出了許多錢，他們得到了更好的照料嗎？據格羅斯指出，并沒有的病人所變的是夢够的治療甚至危險的照料，一般醫生斷症，五宗佔其中四宗是診斷錯誤的。又根據美國外科醫院所作的廣泛調查所知，半數的美國醫院，照料病人是不合標準的，他們檢討數千宗手術室的錯誤（多數是開刀死亡的）後，這間學院，發表了一份令人吃驚的報告書。

他們說，在手術室死亡的事件，因麻醉或手術的錯誤，或兩者均有的錯誤，估計接近百分之五十的數字。外科學院一位前院長估計，有半數醫生是不够資格開那些複什及精細手術的，又有半數的手術，是不必要的，這是皆由醫生斷症錯誤，或者是醫生存有搵錢的心理，割除扁桃腺及部份或整個割掉子宮，是最普遍的快捷搵錢的手術，且無擋板之虞。

在美國費城一醫院有十七個患者死亡，經過對他們作屍體剖驗後，發現其中七宗是犯了手術上的錯誤，以致枉死。賓夕凡尼亞州大學所作的另一項調查，指出有三萬三千個人送掉了性命，是由於在動手術時施用麻醉藥犯錯誤。阿肯色州大學醫學院三位藥物研究專家從事研究，發現該院的病人，平均每天接受了一次不必要或不正確劑量的藥物。他們更指出百分之九十九的用藥錯誤，可能是任何人都不知道的事情，包括那個犯錯誤的處方醫師。

格羅斯所著的書，提出的譴責受其他的調查人士，研究家，統計人員及因醫療錯誤追行控告的平民，及若干醫生及手術醫師均認為同意，另一醫學專家作者古特曼說：「這是一份太好，不可錯過一讀的書籍」，他更指出執醫藥的人并非有特殊的智慧，他們與每週工作四十小時的人相去不遠的，這就是說醫藥并不應視為較其他行業太高超。

井井有條

一位朋友對友好說：「聽說你的太太做事很有條理，是嗎？」

「不錯，」友好答道，「她工作是有一定規律的。你想找的東西，一定找不到；同時，你不需要的東西，隨時隨地都可以找到。」

每天灌溉

一位十六歲的女兒，對她那六歲的小弟弟說：「啊，勞倫斯，你的牙齒似乎是逐漸長大了。」

「當然，它們是變大的，因為，我每天都對它們灌溉呢！」

水火不容

史密斯爵士總是愛到幽靜的餐室裏去用餐。一次，他在荷里活餐室裏，遇到鄰座的一位客人，喧嚷噪雜異常。史密斯爵士氣憤急了，對這客人說：「你如此喧噪，是否想在這高尚的餐室裡，叫一杯白水？」

「是的，不過先

最偉大的

普林斯頓大學的天文學家，在對銀河做完了一次演講之後，一位婦人上前來問他道：「如果我們的世界這麼渺小，宇宙是那麼的偉大，我們是否還相信上帝，會不會仍對我們更渺小的人類注意？」

這位天文學家答道：「婦人，這要看你所相信的上帝是偉大的，更偉大的或最偉大的了。」

天才與凡人

一位年青的作曲家，前往大音樂家莫札特處請教：如何才能作曲。莫札特說：「先從簡單的樂譜開始吧！」

「但是，你的交響樂的作成，是在孩提時的啊！」

「不錯，可是我並沒有請教任何人，詢問如何作曲的啊！」

出名時間

一位想出名的明星，對他那已經著名的父親問道：「父親，為了出名要經過多少時候的努力呢？」

「需要很長的時間，」父親答，「這時間比你出名後，而漸漸歸於默默無聞的時期，還要長。」

小幽默

·北燕·

輕重顛倒

「你願意把你和你太太在爭吵時的經過，說出給本席聽嗎？」法官對原告說。

「一塊鐵片、一隻鐵筒、六隻碟子和一個茶壺。」丈夫答。

「那麼，本席決定你的控告不合實情。」

「把麵包屑包起來，因為我還有一個同房呢。」

慈海奇案

·火麒麟·

五十九、母親歡喜出風頭

「當我的哥哥從哈佛大學畢業的時候，媽媽便介紹了一個非常有地位的女子給他，希望他將來能夠與這個女子結婚。後來，他們舉行婚禮了。而且在那一次的結婚儀式中，他們的儀式是非常隆重的。前來參加宴會的人非常多。同時，來賓們也都一個個簽下了名字來做紀念，我的姊姊，她讀書的成績，卻是遠不及我的哥哥。不過，她還是設法讀完了書，並且與一個過去與她相戀的男子結婚了。可是，媽媽卻認為這個男子的家庭，在社會上的地位實在是並不怎樣好的，因此，她對於這一宗婚事，由始至終都是抱着反對的態度。

「至於我的妹妹，她本身是一個歡喜音樂的人，因此，她便向母親要求，希望能夠到巴黎去學鋼琴，當她由巴黎回來的時候，她認識了一個非常有錢的兒子，可是，我的母親對於這一件婚事，也是抱着買賣的方式，她從這一宗婚事中向男方要了不少的錢，不過，我的妹妹與這個男子雖然是結了婚，但是，他們的生活，卻是並不愉快的。

「母親現在在家裡面，卻是過着愉快的生活，有的時候，她更將多餘的東西，送到慈善機關去，也就為了這個緣故，她的名字是常常在報上出現。

「媽媽這個人實在是一個非常歡喜出風頭的人，所以，就是在父親的葬禮中，她也是抱着同樣的態度。

過去的歷史。

「想到我的過去，我倒感到我在童年的時候，是受到極佳的照料，媽媽對於我們的生活是抱着極為嚴厲的觀點，她一定要我們依照她的規章去做事，媽媽是常常在她的桌子上，記下了許多事物。

「我有一個女朋友，她是經常教我說法語的，另外一方面，她也是時時教導我做家課，至於我，也是非常歡喜與那些女孩子們一起玩，可是，媽媽對於這一點，卻表示她非常不高興。

「當我到了九歲那年，有一次為了家課的關係，我需要去用母親的打字機，我看到她在打字機上，還有一行字沒有打完。

「當時，我也便利用這張紙頭，在上面將自己的功課打了上去，可是，這件事情被媽媽知道了，她立即跑到學校去，她對我說：回家以後，一定要好好的打我一頓。在以後的日子中，我在學校的功課，可以說是一直沒有甚麼好的效果，雖然學校的家課是那麼多，但是，如果能夠不做的話，我便一定不去做那些家課。

皇后·麗聲·皇都
五指間諜網
任何機密都阻不住他的五隻手指
占士·美臣主演　間諜 特務 鬥智 巨片
下期 劍影情怨　霍士 愛情 浪漫 巨片
米路花拉·露珊娜史琪芬奴
明早 皇后 獨俠行　麗聲 賭王·屍衛戰　皇都 雄才偉略

娛樂·荷李活
今天獻映
最難是風流債　男主角 米高柏斯　「碧島孤芳」女主角 施麗姬 主演
野種
明早十一點半 娛樂 琴恩記 俠仇　荷李活 黑俠 恩仇

樂聲·國華
今天續映
西班牙玉女 馬莉素 成名傑作
鬥牛小姐
百份之百娛樂性！
西班牙名曲 西班牙舞蹈！
明早 樂聲 烽火田園　國華 死戰 獅膽雄虎

總統·皇宮·新聲
血浴間諜網
戴道口碑

利舞臺·樂宮
今四場映·戰爭巨片
荒漠奇俠
麥戴蒙　史施嘉拉寶
蒙面俠 縱橫沙漠 羅馬兵 望風披靡
下期聯映 蘭克片 巨人 妙世界

東城·快樂
徇眾要求展映一天
萬里殲仇
特藝七彩透視大銀幕
明天獻映 浴血突圍
明早 東城 鐵網 龍虎門　快樂 龍虎爭雄

新華·豪華
今天獻映·聯美喜劇
烏龍女郎 主演 愛姬森瑪 大膽裸浴傑作
七彩特麗 影城春色
笑話百出·由頭到尾
明早 新華 王之王　豪華 古國妖女

利舞臺·樂宮
今天獻映！
荒漠奇俠
THE SON OF CAESAR AND CLEOPATRA
「金鎗黑俠」主角 麥戴蒙 最新傑作
「神劍飛龍」女角 蘇菲亞羅蘭第二 史施嘉拉寶
蒙面俠羅馬兵 縱橫沙漠 鬧風披靡！
美高梅歷史戰爭大名片！
特藝透視 七彩
飛騎飄忽神出鬼沒陷陣衝鋒 一身是胆抗暴殺賊驍勇蓋世
場面偉大 千軍萬馬 對壘陣

香港·大舞台
祇映今天四場
金鈕扣
明天四場 花燈照 玉郎

百樂門
今天第七天
碧血藍勳
明早十一點四場 劫火紅蓮

東方
最後今天四場
烏龍王大鬧香港
七彩

麗斯
西域風雲
明天獻映

尚有戲院廣告刊登在第二頁

一天完小說

魚沉雁渺

真風

說來湊巧，孟清今天同時收到美斯和蘇珊寄來的信。他首先拆閱蘇珊的。

那是一封英文信，寫得很簡單，但卻流露出眞實的情感，她說：「只要我稍爲有點空，你的影子就在我的腦海中出現，我歡笑，你的影子也似乎在微笑，我悲哀時，它也像隨着一起悲哀——這影子成了我生活中唯一的伴侶。」

蘇珊最後在信中說：「孟清，我不能沒有你，我渴望着見到你，你什麼時候才回到H埠來呢？」

孟清帶着得意地一笑，輕輕把信摺好，在上面吻了一下，然後，他繼續拆閱美斯的信。

「……最近，那個姓李的男同事不時注視着我，也像是眞的向我追求了。許多時在下班時，我來到電梯口就碰見他，我知道他是有意等着我，他陪我下電梯，行到路口，送我上車。他不只一次地要求請我吃晚飯，我答應了一次，但我發覺自己心不在焉，因爲我知道就是眼望着他，我的心中還是想着你的……孟清，這事情使我就心，你要趕快回來，我們的婚事不能拖得太久了！」

將兩封信放好，孟清倚坐在沙發上。他想到吸煙，從小几煙盒中抽出一枝香烟來，點上火，在凝神看着那噴出來的烟絲。這一瞬間，他還不想給她們寫回信，也不知道應該寫些什麼，他像是從烟絲中看到美斯和蘇珊在向自己微笑，而她們卻是背靠着背的。

美斯是孟清相戀了多年的愛人，她身裁纖弱，臉型清秀，很溫文，卻是工愁善感的那一類型。孟清一直是很愛她的，他從很年輕的時候就認識她，彼此一向是那末地體貼，關懷，在H埠的時候，在公餘裡，他倆幾乎每天在一起，朋友們都知道他們的事，都爲他們稱羨和祝福，而他倆的家人呢，都幾乎已經替他們籌劃着婚事——

但他們的婚姻終竟是延擱下來了。那因爲在這期間，孟清忽然有一個出國深造的機會，只需要兩年的時間，回來以後就可以轉變他的命運。他原本不願意接受，他實在不願意離開她，然而，倒是美斯有長遠的眼光，她用眼淚來苦勸孟清接受這個機會，寧願忍受還是冗長兩年的寂寞，孟清就在大半年以前，懷着一份迷惘和不安，隻身來到這陌生的環境裏。

說到孟清和蘇珊的認識，也是在他出國深造之前，那可說是一段有點傳奇性的故事。蘇珊是一間英文書院裏的女學生，那天是個下雨的日子，她挾着一大叠書從學校返回家中，跑過馬路的時候，不提防路面濕滑，她跌了一交，書本撒滿地下。孟清恰巧在這個時候携着雨傘經過，他立刻將她扶起，並且熱心地替她拾好書本，召了一輛的士送她回家。蘇珊對於這個英偉而古道熱腸的男子，一開始就有了好感，蘇珊爲了少女的矜持，她只能用含情的目光望着他。而他也忽略了向她介紹自己，兩人都失去了一個很好的機會，當時曾經換回來一份惘悵。

然而，命運似乎一早就有了一定的安排，幾天以後，他倆卻在渡海輪上相遇，蘇珊勇敢地向他招呼，於是，他們終竟走上了友誼的坦途上。

能夠使這段友誼開出美麗的花朵，更主要的原因，或者是蘇珊是屬於爽朗好動，活潑外向的那一類型，這種個性恰巧與美斯相反，却是孟清所最欣賞的。蘇珊就像是一面鏡子，使他從那裏照到了美斯的缺點。自然，蘇珊也有很多比不上美斯的地方，但無論如何，這已經足夠使孟清不能爲了美斯而完全放棄蘇珊的了。在每個星期之中，除了經常和美斯在一起之外，他永遠不會忘記騰出一些空暇來和蘇珊見面，像是在悶熱之中期待一陣清風一樣。

有時，尤其當孟清和蘇珊最情深意濃的時候，他也會感到一陣慚愧和歉意，長久以來，他和美斯之間，從來沒有想到會有絲毫的波動，除了肉體仍保持聖潔外作，她在精神上已對他整個的奉獻，所以她才願意犧牲目前的斯守，讓他離開兩年。可是在蘇珊呢，個性的差異使她的反應完全相反，她聽到他要到外國的消息時，曾發狂地反對，用哭嚷來阻止他，她沒有勇氣面對着這悠長兩年的空虛的日子。她的熱情同樣使他感動，使他無法拒絕，然而他終於要出國了。

臨走的那一天，蘇珊氣憤得沒有到機場送他，可是，自從孟清在異地寄給她第一封英文信後，她就一直寫着像上述那樣的英文信給他了。

通常，美斯每個星期大概有兩封信寄給他，雖然內容也不過是千篇一律；她會告訴他怎樣記掛着他，同時也敘述些生活的瑣事，描寫着向她獻殷勤的男人的醜態。事實上，她是個美麗的女郎，在她四周就有着一種難於抗拒的引誘，她告訴他自己怎樣努力去戰勝這些引誘。至於蘇珊呢？大概寫英文信是費勁了一些，她要十天以至兩個星期才會寫一封信給他，寫着有點詩意，實際上卻毫無內容的字眼，並且盼望他趕快回到H城來。

說來湊巧，他今天卻同時收到美斯和蘇珊的來信。同時要回兩個人的信。他覺得有點忙碌了，然而無論如何，他回信時的心情總是非常喜悅的。

孟清首先寫回信給美斯，他告訴她，他也同樣地想念她，但趕快一點回來，這是沒有可能的事，在眼前還段悠長的日子，對兩人是一個必須克服的考驗，他勸她忍耐。至於有關美斯和男同事的故事呢？孟清說，他不會因此覺得妒忌，反而增加了他的驕傲，他還勸美斯不要過於自甘淡薄，有時也可以隨興地陪別人去玩一下：……」

然後，孟清又重讀上蘇珊的英文信一遍，也用英文來回她的信，因爲她是個英文書院的學生。他在信裡說：「他很高興成了她腦海裡的影子，陪着她歡笑和悲哀。」他又告訴她，他心日中只有她一個人，他會儘快回到H埠來，希望她等他……

孟清珍重地將兩封信裝好信封，同時寄出。他這樣地同時寄出兩封向對方呈獻上整個心的信，不免感到有點慚愧和不安，事實上，他無意想欺騙美斯或蘇珊，他同樣地把她們當作眞正的愛人。但是，她們當中結果終有一個要失望，他希望在未來等待的那段日子中，讓它自然地此消彼長起來。他暗禱告上蒼給他眞正需要的一個。

如同平靜的流水遇到了岩石，激發出意外的浪花來，一連兩個星期了，孟清並未接過美斯或蘇珊的一封信，他的疑團無法消減下來。她們是病了，或者是遇到什麼意外？更使人狐疑莫測的是她們竟是無獨有偶，同時發生這樣的變化！他按捺不住了，一封又一封地分別寫信給她們，但換回來的仍然是石沉大海。他眞的想到要同到H埠去看看了！

自然，孟清的深造計劃不容許他現在同去，但極度的焦急，使他想到要放棄一切了，好在，在還沒有成行之前，他却突然接到蘇珊的來信，信上只是簡單地寫着：「美斯是我的表姐，她的英文比我好。當我第一次請她提出寫信給你時，她就發現了你的秘密，但她仍然不相信你會和我通信下去，以後所有的信，全都是由她代寫的。我已有男朋友，美斯的感情不能代替我的感情。至於美斯你不必替她担心，她已經完全信任那個姓李的另外一回事了。」

足總暫時唔好請外隊來港論

香港足總，力阻國腳赴曼谷參加亞運，亞洲足協會長來電講人情，亦告拾孪，一般人睇白國腳不能成行，亞運冇中華民國隊出賽矣，老夏亦係咁睇法，點知一齊跌晒眼鏡。

原來入選國腳呢班義氣仔女，認爲中國人代表國出戰，係義不容辭之事，何況國際足球總會早有明文規定，球員代表其國家出賽，有充份自由，於是，唔理三七廿一，毅然成行，採取最大芭蕉葉態度，後果如何，在所不計。

現在，老夏預測吓呢件事之後果矣。

足總有一批人，出盡八寶，阻止國腳成行，使中華民國之足球隊臨時甩底，其表面上之理由，係怕球員在曼谷大戰受傷，影响本港球賽，但係球員唔去曼谷打都會受傷者也，所以表面上之理由，實在唔係幾通。

現在，一班義氣仔女，不顧後果，以國腳身份赴曼谷比賽，雖然，於例并無不合，但香港足總，恐怕不會就此甘心，一定係大跟手尾，因爲有一批人，認爲入選國腳之球員，胆敢向足總之權力挑戰，一定「可怒也」，要出八寶，將球員煞到散爲止也。

以後之發展，極可能係足總採取行動，對阻敵與權力挑戰之球員，實行懲處，最現成之辦法，係今後對外隊作戰時，不選呢班義氣仔女上陣，將來再有一步棋，係佢地註册之時，大有問題。

老夏之估計未必準，但如果好戲唔鑿醜嘅鑿，則國腳歸來之日，即係大把手尾跟之時也。

所以，老夏建議足總暫時唔好請外隊來港，香港球迷，係年來，越來越識貨，佢地幾乎人人可以代選小組排出一個迎戰外隊之「強格」陣容，如阿乜打中鋒，阿乜打後衛，話得出，寫得出，而所謂最強陣容，則係包括選會赴曼谷之國腳在內也。

假如足總決定維護其權力尊嚴，對國腳非嚴懲不可，則將來選陣戰外隊之時，佢地一定冇份，識貨之球迷，睇吓張貨單，計吓條數，十元買條波飛，咁嘅人腳，值唔值？如果認爲唔值，則你兩仔爺歸埋佢可也。

香港在外隊，好多次係因選人不當而敗到冇風味道，一萬一嚮，但亦有好多次係輸得心服者，因爲人地技術，球迷有此經驗教訓，凡係睇見貨色唔對，自然會番，不如睇番場數好過入場睇到頸大。

球迷既然有此情形，而足總又要保衛其權力，則請外隊來實唔化算，九成九係損手多過賺錢，所以，仍是以暫時不請外隊來爲高，否則足球場蝕本，幾有癮，假如話足總旋化戾氣爲祥和，攬掂了事，咁又唔同。

夏灣月

時事粵謳

香港貨

廉夫

香港貨，實在係唔差。千祈唔好，話不過係麻麻。實則精美絕倫，會令得人驚訝。好似沉香咁好野，並不是爛茶渣。銷到歐美各方，更銷到去鄉下。人人讚美，話算得做精華。可惜有等儍人，乜野都要洋化。以爲洋貨，至算得係頂呱呱。但重話本地嘅產，唔會辣躁。認爲土貨，冇乜捨拿。一味係崇洋，土貨唔買就罷。當爲賤物，重賤過的泥沙。譬喻滔滔，成也說話。不知利權外溢，豈止一餐茶。既係香港嘅人，就要用香港貨喇。又平又靚，包你笑哈哈。貨色咁佳，又唔係高價。眞係亞。提倡港貨，佳景就好似雲霞。

大千世界

足總無良吟

華僑豈是水流柴？代表國家熱滿懷！

足總爲難因左仔，球員正義殺狼豺！

春心無寄

有美垂青

杜青一怔，抬頭望去，果然看見阿華施施然進來，可是卻看不見任志堅隨在後邊，在平時，他們兩人是形影不離的。

「爲什麼不見任志堅？」杜青不期然問道，羅可妍也覺得奇怪，她說：「事情眞可能出了岔子了！你先不要走，我叫心菲來陪你，等會見我就可以查出事情的眞相來。」

杜青目送着她行開，心中卻焦急難安，希望羅可妍快些帶來消息，解決他內心的憂疑，不多久，一位小姐來到他的坐位前，定睛看時，她不是心菲，卻是美露。

「美露小姐，是你！」杜青感到很意外。

「你沒有想到是我嗎？」美露嫣然一笑，無限溫柔似的，但杜青却祇記得她在酒家打麻雀時那副惡狠狠的樣子。「我來陪你，好不好？」

「那——」杜青不知該怎樣回答，他盼望看到的是羅可妍，其次是心菲，但不明白來的却是她。

「心菲今晚請假，」美露似乎看到他的疑惑，一邊挨身過來，輕撥着他那稍上凌亂的頭髮說：「看，你總是不愛惜好你的頭髮的。」

一陣幽香捲進杜青的鼻孔裡，在暗淡的燈光下，他發現美露原來是有幾分媚態的。這時她還表現着親暱的態度，杜青覺得似乎沒有拒人於千里的必要，他索性用鼻子嗅到她散發着濃香的秀髮上去。

「美露，」杜青忽然說，「你使我想起一個人來，我覺得對她不起。」

「是誰？」美露說話時緊閉上眼睛。

「就是任志堅，他不是你的派拿嗎？」

「沒有這回事！」美露再張開眼睛來，嬌嗔地說。

「人人都這樣說，你何必不承認？但是，」杜青有意把話題帶到遠方面去，「爲甚麼這幾天都不見他？」

「你不曉得的，他或者再不來這裏了！」美露心直口快地說，但這句話卻使杜青大感錯愕，他知道事情果然是有點蹊蹺了！

「爲甚麼不再來這裏？他很忙，是嗎？」

「當然不是，」美露答着，忽然瞪着他問：「你追問着他是甚麼意思？」

杜青却是個老練的人，他掩藏起那副緊張的神色，輕輕一笑，說道：「我自然關心他，打玲，他不是你的——愛人嗎？」

「你眞儍」，美露却望着他痴笑，「幹我們這一行的，可以做愛人不愛人，今天喜歡你，明天不高興，又可以變作不相識的人了。」

杜青心中盤算，如果正如美露所說，任志堅再不來這裡的話，他一定是發生了什麼意外。這樣，馮展秋所吩咐的任命，豈不是永不能完成了嗎？但他馬上盤機一觸，又覺得事情並不是這樣悲觀。聽美露的語氣，她一定是知道內情的人，而她對自己却是風情萬種的，看到似乎是有點意思，那麼，他不能輕輕放過她了。

「美露，」杜青也要出了他的溫柔解數，「那麼，你喜歡我嗎？」

這一回：千仞大鬧看守所

「乜大人，我可以認罪！」王仔道：「你准我見蛇太一面之後，我就認了！」

「這個……」乜大人放慮了一回道：「這件事不在我，而在蛇太。如果蛇太願意見你的話，我們是可以准你見她。但是，她不願見你，我們也沒有辦法。」

「乜大人，」王仔冷笑道：「你別當我是三歲孩童。你們的事，我早已清楚。你不准她見我，我絕不認控罪。反之，我會將你們的事，公之於鱷魚潭。」

乜大人沒有辦法，祇好予以放慮。另一方面，乜大人絕不是怕王仔不認罪，而是怕他不肯多認幾項沒有証據的罪名。因此，乜大人答應王仔准蛇太見他。

當夜，蛇太便着戰戰兢兢的心情去見王仔。王仔一見到蛇太要求看守人員離開，讓他們兩個人會唔。可是蛇太却不同意。她知道王仔不懷好意的。看守的人，奉命行事，不願回避。王仔怒不可遏，要發作了。他喝道：

「蠢才，你們走不走！」看守人呆若木雞，可是這可把蛇太嚇壞了。她驚叫道：

「嗯！王，你攪什麼？」

「你叫他們出去！出去！」王仔咆哮地叫。

「我不能指揮他們。他們是公差哩！」蛇太口顫，手顫道：「王，你叫我來，有什麼事？」

「哼！蛇太，你好事多爲，因爲陷害我！」

王仔瞪眉突眼。站起來手舞足蹈。這更嚇得蛇太倒退兩步。

王仔正想飛身撲過去抓着蛇太，蛇太叫道：「救命！救命！」

「不准動！不准動！」兩員公差前來將王仔按着不准動。

「你們走！你們出去！等我收拾她！」王仔像瘋子一般。兩個公差，拼命糾纏，也抵擋不了王仔的狂力。

蛇太轉身想走，可是雙腳無力，她顫抖抖站着叫道：「救命！」

乜大人站在門外，聽到裡面呼救，和打鬥聲，他開門進來，蛇太在顫，王仔和兩個公差大打出手。乜大人在門外吹了一聲哨子，立即召來十多個公差，他們眼見王仔打到兩個公差，他們個個沒有主意，乜大人喝道：「進！衝進去！」公差們正在猶豫之間，王仔已經了過來。公差們不知如何是好。王仔已抓着蛇太，乜大人莫奈何！迫得親自出馬。

王仔是瘋狂了，他管不得來者是誰，就算是王帝，他也要揍他一頓。乜大人雖然身高六尺，可是年紀不少，可因爲色慾過度。他要救蛇太，却捲入漩渦。乜大人用力將王仔一拖，王仔和蛇太雙雙倒地。蛇太大叫。乜大人心痛胃火，正想用腳踢王仔。不料王仔年青力壯，在地上執着乜大人的脚，將乜一滾。乜大人不虞有此一着，朴倒地上。

也先生

唔對辦

老祖母瑪蓮德烈治

三分之二的觀衆係青年

·前座客·

能夠將近七十歲，而仍能在好萊塢混飯吃的女明星，祇有老祖母美腿女星瑪蓮德烈治，可以繼續努力表演。她比較在一九三零年的黃金時代，還是一樣吃香。

有一天，她被詢問得何在六十六歲，仍要繼續努力工作，她很坦白地說：「爲了金錢！難道還有別的事情嗎？」多年來，老祖母瑪蓮德烈治幾乎是馬不停蹄地到處拍片或演唱，從美國的拉斯維加斯至法國巴黎，又由倫敦至紫地卡羅，由柏林至華沙，觀衆爲她而瘋魔了，最奇怪的是，對她着迷的多數是青年人，她的風頭不下於數十年前。到處跑碼頭演唱，一個青年人恐怕也覺得是吃力的事情，但是一大把年紀的瑪蓮德烈治，却不覺得是苦事，不過她首次承認無可奈何。

當她被詢及此問題時，瑪蓮德烈治說：「你以爲是過癮的事情嗎？完全不是的，這是一份辛勞的工作，倘非被迫誰欲如此？」也許這段話對一個大明星來說，是未免奇怪，但眞相是：老祖母雖不致於破產，可是她不會很富有。瑪蓮德烈治說：「我爲了繳稅而工作，我所賺的每一塊錢被美國政府抽去八角八分」。

當然老祖母是可以逃稅的，她明白避開繳稅的方法，尤其是所以學其他著名的國際演員的榜樣，不過老祖母是個硬骨頭的女人，她不願追隨其他好萊塢明星的例子，在瑞士或其他國家建立寓所，避却抽稅。她說：「我知道是可以逃到瑞士去的，但我何必還樣做的，我覺得做美國公民是一件榮耀的事情，我欣賞在美國生活，決不在乎繳錢。我認爲付錢是一件快樂的事。」

担白說不祇她一個人快樂，數百萬人欣賞她在夜總會表演，也獲得一份快樂。瑪蓮德烈治知道自己不再是一個偉大的歌星，不過她還有嗓音及挑逗的笑容及一副性感的身段，這個老祖母穿牛仔褲，而是第一個不受非議的人。祇是爲了特殊的理由，瑪蓮德烈治永遠不去紐約演唱，她曾受最有名氣的劇場邀請，百老滙的演出人禮聘，可是她一概謝絕。

有人說她不敢在紐約演唱，是害怕這個地方嚴厲的影評人的筆尖，其他的論調則指他是知道在賭城、巴黎、倫敦才叫座，實際上祇要她登台，是不會做錯事的，因爲今天欣賞她歌唱的人，都是想從她的身上追尋歷史，摸索失去了黃金好日子，對於瑪蓮德烈治而言，在他們的夢想中是一個偉大的長春不老的女人，他們要欣賞她，她祇要在舞台上走幾步，露露臉就已收到雷動的掌聲之效。她不必怎樣過份的做作，老祖母稍爲揮動玉指，人們如着了迷。

一位作家曾一度承認她還有魔力，吸引觀衆，她的令人不可相信的成功，是有一種鄉愁的味道，其實她的吸引力遠不止此，她的觀衆佔三份之二是青年人，她的歌聲也是動人的，她能製造一種氣氛，祇要可以找到一首可唱的好歌曲。

可是老祖母不願意把自己的天才，放在別的地方去受考驗，她祇在夜總會獻藝，詢及她因何不在劇場表演，瑪蓮德烈治說：「我不是一個勇敢或有勇氣的女人，我寧願在一個對我是安全的地方演唱。」

很少人知道老祖母是巳結了婚的，眞相是她祇結婚一次，而且還是四十年前的，那個男子，他的名字叫魯杜多西巴，在加州居住，三年前退休，是個養鷄農人，但是問及她與他的關係如何，老祖母不願多講，她說這是個人的私事。

郭良蕙原著 感情的債改拍電影

亞洲影業公司預定明年度開拍之「感情的債」及「無手的人」將於近期提前開拍，「感情的債」爲郭良蕙原著，貢敏改編，張英策劃、貢敏執行導演，林璣、丁珙、于凌、李芷麟、丁重、余天聯合主演。「無手的人」爲陳定山編劇，張英導演，林璣、丁珙、丁重等聯合主演。

據亞洲公司總經理郭南宏稱：該公司基本演員林璣原定月初飛漢城參加中興影業公司「金剛諜霸」演出，現因亞洲公司急需提前開拍「無手的人」及「感情的債」，經商得中興影業公司負責人高仁河之同意，林璣決定延期赴韓。

李菁赴韓拍片 大讚韓國風光

希望有機會重遊舊地

水銀燈下

李菁自韓國同來後，便與李麗華合拍一部古裝片「盜劍」。顧名思義，這是一部很有意思的影片。該片由岳楓導演，李菁行裝甫卸，又同到水銀燈下，可說是忙極了。李菁對於韓國表示印象深刻，在那邊逗留二十多天，她到過許多地方遊覽，包括名勝古蹟。雖然李菁以前也去過韓國，可是，因時間的關係，一時未便遊覽，如今，可不同了，她趁着拍「鐵頭皇帝」之餘，抽出時間由中榮均引領參觀。李菁還去過韓國最大的動物園參觀，總之對韓國有無限的依戀。表示如果她再有機會赴韓拍片，希望能舊地重遊一番。

影壇動態

△意大利艷星維娜莉絲說，她不願在電影中裸體演出，因爲她的兒子不喜歡這樣。

這位意大利艷星與她的丈夫法蘭柯比西，聯袂參加第九屆世界電影節鑑賞大會，發表以上的批評。她有一位四歲的兒子。

她說她很遺憾，她不得不提早離開電影節，但她必須在意大利開拍新片「LOS SENORE」，是由詹巴導演的，將在羅馬拍攝。

△德國艷星愛姬森前在月一次訪問中說：「愛是和吃飯與睡覺一樣重要。」她說她喜歡羅曼諦克型的男人，因此她愛她的丈夫祖希安斯，他也參加了電影節。她說她不喜歡現代音樂。

△莎莉譚寶與維娜莉絲都穿着「畢基尼」泳裝行下水禮。主辦當局說他們預料其他的大明星不日將紛紛蒞止。

△世界電影節鑑賞大會是在墨西哥名城阿卡浦爾科舉行。

△英國影星麗達杜辛罕，穿着短裙子出現，她是「THE KNACK」的主角。

△「貓王」皮禮士利的顧問湯巴克上校，對於種種的報導很不高興，這些報導說，他和「披頭四」的經理埃斯登，正忙着籌備「貓王」的英國與歐洲之行。「這是不確實的，」上校堅持說，我許久沒有和皮禮士利談了，我也不以爲「貓王」今年會出國演唱，他單單拍片就夠忙了。

△蒙妮卡維蒂將再次開拍安東尼奧尼的新片，片名叫「一個女人的身份」，安東尼奧尼將於明春往羅馬開鏡，他們在完成此片後，計劃拍一部音樂片，片名尚未決定。

劇壇隨筆

談近年來的新導演

江紫楓

這幾天，不是談新的演員，便是劇本的趨勢，於是，又有讀者來信問，爲甚麼不談談新導演？（眞想不到，紫楓還不知所云的小專欄，有這般多讀友錯愛。）對於國、粵語圈的新導演，事實值得一談的，原因劇本的好壞，演員的成長，導演要負很重責任。

然而，正如紫楓過去所說，培養一個新導演，比培養一個演員難十倍，演員就要有演戲的天份，或有上鏡的條件，導演可以避重就輕的協助，而導演呢！起碼要有相當經驗，對電影任何一方面，都有研究，否則，一套劇本便會弄到一團糟。

因此，儘管年來培養出不少新的演員，導演總是那般鳳毛麟角，那般多年來，仍然是側重那些老牌導演，對於新的導演，近年從「邵氏」「培養」出來的，值得一談的有徐增宏、薛群、潘壘、吳家驤等。

徐增宏是攝影師出身，故對於鏡位的處理，比其他新導演勝一籌，然而，從開始當導演至現在，拍的總是武俠片，而又總是以日本武俠片爲藍本，因此，儘管他每一套片都使人有快之感，但仍欠理想。

說起來，這位導演，日前和紫楓談及這些事時，有點苦悶地說：「我是要我拍武俠片，拍得多了，自己也有點討厭，我希望能夠給我拍一些時裝片，可以有不同的處理，彼此都有益處。」

對此，紫楓也有同感，作爲一個導演，絕對不能單是在一種題材劇本發展，尤其新導演，更應有多些發展，否則，便會吃力不討好。

薛群，做了多年副導演，近年才開始執正，爲「邵氏」拍的，先有「小雲雀」，繼之「文案臣」，現在拍的還有「星月爭輝」，片是有時裝，武俠等，但我個人的見解，他的導演手法，仍是「抱殘」，最低限度，沒有新的表現，新的創作。

潘壘，是有點新的表現了，這位台灣出身的導演，使人遺憾的是，他總是在鏡頭中動腦筋，不着邊際，不重主題，而又總是處處模仿西方。

吳家驤，是在「國泰」開始任導演的，然而，除了第一部「人之初」，從「都市狂想曲」，至「野姑娘」，「不是冤家不聚頭」，算是每一套片都收錢，但一切都使人搖頭大歎，（腦筋總是在低級趣味中發展，黃色成份那般厚，又怎能得到眞正的好評呢？這可能又是在一些所謂新潮派西片中模仿。）

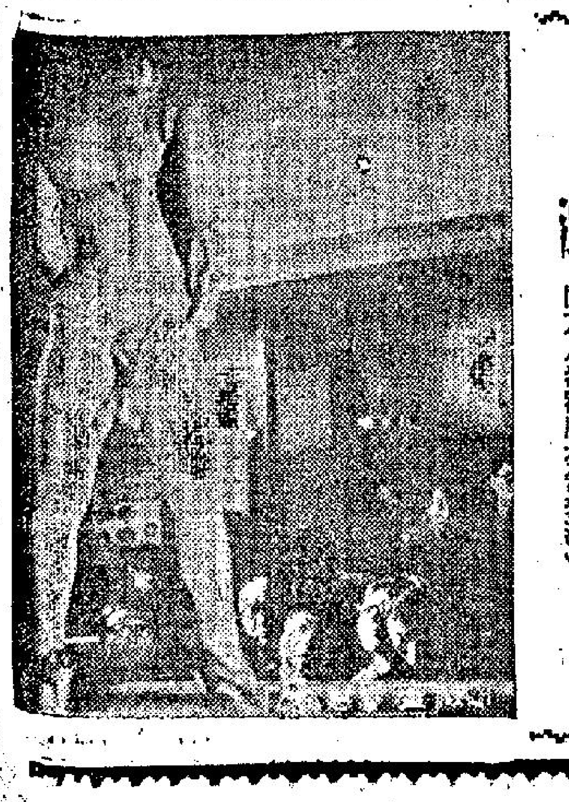
除了以上幾位，還有的是，金銓、王星磊。金銓已經進了台灣的「聯邦」，王星磊在「邵氏」多年，總是副導演，這有用武之地，如今，投進「國聯」，才有顯身手機會。對於其他的，明天再談。

娛樂圈

否認將出國演唱的貓王皮禮士利，現在他在美國撈得風生水起，那裡還有心情出國賣唱呢？

日本青年的危機

青春期性苦悶 看脫衣舞發洩



我國古語有句「聚麀」，即是說倫常變故，現代社會俗語有句：「兩仔爺啟老襟」，即是說父子同時戀上一個女子。這種現象，在日本畸形社會裏面，毫不稀奇。東映公司的「浪子淫娃」一片，寫的就是這種倫理變故，可以說令人深省。但這片側重描寫兒子的一方面，說他血氣方剛，讀書時遇上艷婦，從此泥足深陷，無法自拔，他想到解決青春苦悶的方法之一，就是去看色情脫衣舞，但也不能根本消滅他的心靈創傷。（圖爲浪子偕同友人參觀脫衣舞表演）。

梅花血

長篇武俠小說　諸葛青雲著　余丹青插圖

廿一、秦淮再懲綠林人

在這種情形之下，畫舫中自然絕無回音，不見絲毫動靜！

宮天風呆了一呆，旋即嘿嘿笑道：「丫頭們，你們聽見沒有，怎麼不賞臉子？識相的，趕緊出來，乖乖隨老夫兄弟、去伺候我家總舵主，包你吃穿不盡，富貴榮華，比這熟魏生涯，倚門賣笑生涯，勝強百倍！倘若敬酒不吃吃罰酒，等老夫兄弟，闖進船中，你們就求生不得，求死不能，够好受了！」

這一番話兒，極盡威逼利誘能事，但畫舫中人，却如香夢正酣，一片寂然地，毫無反應！

辛浩目光一轉，冷笑叫道：

「宮老大，我看你這才叫眞正的走了眼，船中兩個賤貨，那裏是甚麼深藏不露的練家子？分明業已嚇得屁滾流尿，癱作一堆了呢！」

宮天風不知辛浩是想用激將之計，遂惡狠狠地，瞪了他一眼，指着俯伏地上的兩名黑衣大漢，揚眉問道：

「辛老二，你既不同意我的看法，則對於這兩個東西，却如何解釋？他們難道……」

辛浩不等天風話完，便接口說道：

「很簡單，我們爲甚麼祇懷疑那兩個賤貨，在船上鬧鬼，却不懷疑有甚麼護花使者，藏在暗中？」

畫舫中的冷峯梅主婢，樹上的燕小飛，聞言之下，均覺得「喪個屁」辛浩，要比「活閻羅」宮天風，略爲高明一些！

宮天風起初確未想到，如今被辛浩這一提醒，到也頗覺有理地，縱目四望，搜尋敵踪！

燕小飛因自己反正都要出手，正想飄身下樹之際，却聽得那「喪個屁」辛浩，又復嘿嘿笑道：

「朋友，放漂亮些，自己滾出來吧，難道還要等老夫兄弟，出手請客不成？」

他不說這幾句話兒還好，說了這幾句話兒之後，燕小飛反到把即將飄身下樹的念頭打消，心中暗道：

「好，我偏偏按兵不動，到看你們這兩個東西，是如何出手請我？」

辛浩話完之後，等了片刻，根本毫無應聲，四外寂然如死！

宮天風抓住辛浩話柄，冷笑說道：

「辛老大，我以爲你當眞比我高明，原來你也是耳目不靈，信口……」

辛浩連搖雙手，截斷了宮天風的話，滿面得意神情地，縱聲狂笑說道：

「宮老大，虧你還是走南闖北的老江湖，難道還不懂「兵不厭詐」之語？如今既已証明四外無人，我們豈非可以毫無忌憚地，爲所欲爲了麼？」

燕小飛與冷峯梅等，聽得都罵這廝太過狡猾！（一四〇）

兩地恩仇

偵探奇情小說　采平著

警匪發生鎗戰

那個前行的男子，終於停止在四樓，顯然，他是要到蒲列玆寓所去的一個人了。

樓梯間的光綫太弱，高克禮幫辦感到步履艱難，可是却有利於他的躡足追踪。他小心走到四樓的轉角處，便停下來，因爲他知道不能再前去了，否則，將會被停在四樓的人發覺了。

他聽到輕輕的開門聲音，又聽到輕輕的掩門聲音。

「伊蓮娜嗎？」一個男子的聲音在問。

高克禮想：說話的是那個男子嗎？可是，可是蒲列玆嗎？

接着，砰！砰！兩響鎗聲，高克禮倉惶地俯伏在梯級上。接着，他聽到一個人倒下地的聲音。

他想，那個腐色醫生的男子，顯然是把蒲列玆殺死了。他聽到屋裡面已全沒有動靜，他把手鎗搭上第一度梯，他扭動寓所大門的鎗鈕，可是，門却是鎖着。他向鎗孔轟了一鎗，門就開了。

那是一個小客廳，傢俬陳舊而雜亂，看不到一個人，也看不見甚麼屍體。觸鼻的是一種煙味和酒味。

他經過客廳，推開另一度房門，那是臥室，同樣沒有人，同樣沒有屍體。

高克禮懷疑自己摸錯了門，但，他覺得自己並沒有走錯路，而那個男子，明明是進入這座寓所的。

在猶豫中，街上的警方人士，街上來了，走得最前的是麥爾斯分局長。

「立即展開搜索！」高克禮幫辦大聲說：「他們可能從後門逃走了！」他走到廚房去，他從通天部份向螺旋形的避火梯看下去，他發現那腐色醫黑的男子，正沿着梯級逃奔，這時，在樓下監視的兩個警員，也看到這個急衝下來的人，兩個警員已拔出手鎗，高克禮也準備向他放鎗。

就在此時，另一個男子却從地面的另一個門衝出來，高克禮認爲這個就是蒲列玆，立即從高處向他發鎗。兩個警員，在慌亂中，給那個人逃走了，而蒲列玆却兇悍非常，他邊走邊向上面發鎗。

「你受傷了！高幫辦。」麥爾斯分局長對他說：「你的臂袖冒出血水呀？」

「我沒有受傷！」高克大禮聲說：「你們快些！快些！不要讓他逃走呀！」

高克禮終忍不住痛，快要暈倒了。

「我們送你到醫院吧！高幫辦」麥分局長說。

「不要緊！你們立即去追捕蒲列玆！」高克禮大聲說。

「我們知道了。」麥爾斯和另一個警員扶着他下樓去。（二二五）

督軍團風雲

鐵嶺遺民著

第十五回　勝負難言　對棋空搔首　和戰異志　骨肉竟參商

黎元洪忍住氣打開名單一看，失聲說道：「竟是這些人，眞眞想不到。」臉色當時緩和下來。

張國淦說道：「總理的本意是在求總統諒解，希望能把鬧了許久的閣潮早日結束，國家今天處於內憂外患之際，實在不能再爭執的。」

黎元洪說道：「閣員任免須經國會同意，我自已贊成也沒有用處。」

張國淦笑道：「只要總統同意，總理自當再設法找人去疏通國會。」

黎元洪想了一下，說道：「乾若，你請回，容我細想一想，明天告訴你。」

張國淦起身告辭，說道：「總統千萬平心靜氣想一想，今天局勢可是危險萬分，稍一不愼就後悔莫及。」

黎元洪連連點了幾下頭，張國淦鞠躬退出。哈漢章看看張國淦的後影，冷笑說道：「這人眞是湖北人裏面的敗類，竟然倒到老段那邊去。」

黎元洪擺手道：「話休這麼說，他也是一番好意，總想息事寧人。」

金永炎說道：「我們過去就是採息事寧人之策，才養成今天的形勢，步步退讓，無論誰來作說客，寧低也不能讓了。」

黎元洪說道：「你們不要先下斷語，應該對此問題作一切實研究，究竟段芝泉此種行動，究竟是什麼主意。」

金永炎說道：「這純粹是苦肉計，他的一人內閣支持不下去，非補人不可，補他自己的人，國會又一定通不過，因此才保了總統幾名親信任總長，只要國會通過，他的總理地位就不致動搖，等到他站穩了脚步之後，仍然可以回頭對付不屬於他自己的閣員，丁佛言，孫伯蘭前例具在，我們到時眞的鬥他不過。」

黎元洪說道：「段既不肯辭職，我要硬免他的職務，也有點於法不合，會不會出事呢？」

黎澍說道：「絕對不會，目前伍秩老已答應代理內閣總理，王聘卿應允就任陸軍總長，維持京畿治安，這就够了，還有什麼事好出，老段總不敢造反吧！」

金永炎道：「總統要免老段的職，可是事不宜遲，目前一群督軍及代表雲集徐州，曾雲霈都跟了去，一定是去拉攏張勳，如若等到張紹軒發出通電支持段內閣，總統再免他的職就增加了一層困難。」

黎元洪想想這點到是有理，說道：「好吧！旣然這樣，我就決計免去段的總理職務，由伍秩老代理，看看老段怎樣選手，再商量對策。」

張國淦回到府學胡同，見了段祺瑞，報告與黎元洪會見的經過。段祺瑞問道：「依你看，總統會不會接受這個閣員名單呢？」

張國淦搖頭道：「我怕未必。」（一四〇）

花花世界

今聖歎文　高寶圖

六一七　你這樣的美玉

上文因果：上文說到在郵船上，乘夜開看電影之時間，葉香到甲板上之大救生艇下候林勝新，兩個初吻。是夜林留門，葉香暗中到他室內同床，林夢得實。

可是初戀而熱情兼好奇的葉香，却要求眞愛，林勝新解釋給她說道：「假如現在你我有了肉體關係，底是極自然的，可是你這樣好的美玉，我們既心心相愛，便不成問題，爲了對你我互相尊重，無論如何只能止於此。」他聽了狂吻他，情火如熾，他只能輕輕地撫慰她，她戰慄地緊緊握住了他的手，「我愛你，眞心愛你。」她面頰奇熱，火燒一樣的煩悶。他看到她雙眼的情火，抱起她來道：「房間熱得很，我們洗一個熱水澡吧。」他抱了她，進入私人小浴間，只有特等房間才有的。兩個浸在熱的粉紅大磁盆中，香湯的熱氣，蒸着她兩個，他看到她玉體的綫條，含蓄的生命的地帶。她要求他撫抱，熱吻了無數次。終於他倆出浴，他爲她抹乾了水，兩個回到臥房中，反鎖了門。她他由頭到尾，用誠懇的態度吻她，使她全身震動。她也向他學習，瘋狂地吻他。「你們在南洋的富僑，聽說園莊有同國王一樣的？」她握住他問道：「你是不是眞心愛上了我，我全身上下，有不有毛病？」林勝新道：「我在檳榔嶼有極大的別墅兩所，四面是森林園子。我撥一所給你，你是有太太的，但可以放心！」她吃驚了，放了手，伏在他身上哭起來。「不要緊，林是中國人，我跟了她姓林，我繼承了她父親的產業，成爲十大富人之一。但我必須爲我的日本原來的家庭留下你後代，所以我可以正式娶你作二房，而且是她早答應我的，不過因爲我對日本美女選得很嚴，所以一直拖延下來。我們到新加坡，你便可以在出演之後，留下，但自由出走。而且我將給你很多的藥命，還與你父母親，請她飛到新加坡，和你住在一起。我當然規定日期，正式結婚。我想我們就在巴黎結婚。」她大爲感動，問他道：「你有孩子嗎？」他不歡喜了，輕輕答道：「只有一個小女兒，八歲了。我希望你給我生一個男孩子。」她吻他了，將香舌吐給了他，從後她要求：「不如早在就讓孩子開始吧！」他依然反對，使她更加感激。鬧鐘響了，他們一躍而起，林勝新爲她穿了衣服，捧了她的嬌面吻了又吻道：「你回去好好地睡，不必起來吃早餐，一同吃午飯吧。香港在下午三時到達，入港泊船，須到五時。明天我將看你們的表演。」她離去了，林勝新在燈下拿出日記簿來，將以後的步驟，寫了下來。次早武田來叩門，他說須午前十一時起床。在午飯時，他們一同吃飯，但沒看到葉香，因爲她疲乏極了，仍在睡覺。下午一時半她來了個電話說：「監督已注意我，我們現在不能相見。我想在香港演戲後，當晚就到你面前。你告訴我，住在什麼酒店？」他立刻告訴她：「你寫下來，曼陀鈴荷特兒，無人不知。你上一部的士，祇說這個字就成了。我在大門內候你，進大玻璃門，我坐在左邊梳化。」在一時半，她獨自到來了，兩個一同上到甲板，船快到香港了，人人在忙。他兩個躲在甲板上親吻。武田在收拾行李，下午四時才入港，五時上了岸，立刻渡海，林勝新和武田在曼陀鈴住下來，各人一套房。報紙上在宣傳義演，他兩個去買戲票，榮譽票五百元一張，多買了一張。曼陀鈴去訂了十個紅白玫瑰花籃，都寫的葉香名字。曼陀鈴賬房，送來電報，是狄隆來的，說請他們到半山許小姐家一趟。武田陪他同去，只見長長客廳之中，三個女子，正在分配一堆堆，一組組的寶石，鑽石，和一條條黃閃閃的金條，都是爪哇撈起來的。許小姐的女秘書蔡絲顧在等着他們，交給他兩人一個單子，上頭寫着「收到股份應得第一次的股寶。」請他兩位各簽一個字，武田早一小包，林勝新分得的是一隻小皮箱。顧小姐道：「第一次分紅，必須帶了回去。林先生只是第一處地方，還有七八處，而且第一處地方，也還沒有完，只撈出三隻大鐵箱子。」林勝新只得答應下來，兩個攜了應得的，回到曼陀鈴酒店。第二夜參加了義演會，鮮花籃被主辦人利用義賣捐款。

四時入港，五時才上岸。

小說

紫燕重歸

高華

七二：闖江湖

紫燕出走了，她爲什麼要離開唐十哥等兄弟？原因是避免再和池育接觸，她以爲池滿既歡喜她，一定會向她追求，而她實在不會答應，所以決定出走，第二個原因，她要找朱慶東和陸丙明，報拆散夫妻，害死她丈夫之仇。

她先在一間小公寓住下來，本來她身上已經有錢，但是十哥傳授給她的偷竊本領，使她充滿自信，這晚，華燈初上的時候，她出去打個轉回來，手上有了錢，已經有一百多元，而且覺得把錢弄到手，根本不是一件什麼難事，於是另搬到一家較高級的酒店，一連幾天出手之後，紫燕已經富裕了，她從頭至腳都打扮一新，到美容所配了假睫毛，學識怎樣化裝，衣服縫製最新型最華麗的。

不消半個月，紫燕已經完全變了，在外表上，變成一個妖艷迷人的女人，她臨鏡自照的時候，也認不出自己就是以前的紫燕。

一天，她在一間高尚的餐廳，獨個兒飲下午茶，看見一對中年夫婦，坐在附近，她偶然打開手袋，露出了一大叠美鈔，紫燕心動，待他們結賬起身的時候，也跟在後面，在最擠擁的路，她巧施妙手，在那婦人的手袋取了一叠鈔票，那婦人居然沒有發覺。

回到酒店，紫燕取出鈔票看看，竟是十元面額的美鈔一百張，共一千，不禁心花怒放，這天正是交酒店房租的日子，她取出五十元美鈔給侍應生拿去出納部，酒店沒有退回來，便知道不是假鈔票。

紫燕這次得手後，認爲遊客是最佳的對象，向他們下手，往往有意想不到的收穫，一天，她又到一間豪華的酒店餐廳，獨自吃晚餐，吃完後，想去戲院看一場電影，招手叫侍應生結賬，侍應生過來，低聲道：「小姐，你的賬已付過了，是白太太代付的。」

紫燕道：「誰是白太太？在那裡？」

侍應道：「她走了，剛在五分鐘之前離開，她吩咐將小姐的賬記在她的賬單上，還留下一封信給小姐。」

紫燕道：「請拿來，奇怪，我不認識白太太，她不會認錯人吧？」

侍應把信拿來，裡面寫道：「小姐，如蒙不棄，請到樓上六三九房白鴻愛秋一敍。」

紫燕知道這個人是住在這家遊客酒店的，這樣約會，其中定有文章。

感情的漩渦

劉以鬯著

在報紙上刊登廣告

蔡藝擬了一個廣告稿子，寫給星加坡的朋友，請他在當地的報紙上刊登廣告。在廣告中，蔡藝說淑嫻病重，請大倫見報後，即刻回港或寫一封信給她。五日後，廣告在星加坡的報紙刊出。那朋友將報紙寄了回來，表示受托之事已辦妥。

廣告刊出後，猶如石沉大海，一點音訊也沒有。大倫不但沒有回港，而且連一個字也沒有寫回來。

麥太見淑嫻日形消瘦，益發擔憂，要蔡藝再寫信給他的朋友，另擬一個廣告刊登。在廣告中，麥太要蔡藝故意強調淑嫻病情的嚴重。

蔡藝依照她的意思做了。

一個星期過後，大倫寫了一封信。這封信是寫給蔡藝的；因爲在南洋刊登的廣告，皆由蔡藝具名。

在這封信中，大倫說他見到廣告後，很難過；但是他不能回港，也不能寫信給淑嫻，理由是：他已愛上另外一個女人！

蔡藝將這封信交給麗麗與麥太觀看；沒有勇氣讓淑嫻知道這件事。

麗麗看了這封信，很替淑嫻難過。麥太看了這封信，認定大倫所謂「已經愛上另外一個女人」，完全是謊話。

「爲甚麼？」麗麗問。

麥太說：「我相信大倫一直愛的是淑嫻。事實上，如果不是爲了愛淑嫻，他就不會單鎗匹馬走星加坡了。」

「我不明白你的意思。」麗麗說。

「很簡單，」麥太說：「大倫因爲破了相，自卑得很，以爲配不上淑嫻，不想讓愛他的人受到一輩子的痛苦，所以毅然走去星加坡了。」

「但是，」麗麗問：「現在他爲甚麼要寫信來撒謊？」

「因爲他依舊愛淑嫻，他要淑嫻忘記他！」

麗麗聽了母親的話，似乎已明白了；但是仍有疑問。她不明白大倫既然依舊愛淑嫻，爲甚麼要淑嫻忘掉他。不過，她也不想再談論這件事了，她祇問：

「現在，我們該怎樣辦？」（一二九）

芳林紅粉

南宮搏著

托庇新人

這是婉兒寫的，字跡雖然潦草些，但太平公主却能認得出，那是婉兒的手筆——自然，由崔湜面交的，當然不可能是假的啊！

信，祇是一張便箋，上面寥寥數行，請太平公主在必要時護全崔湜。

「啊！」太平公主看着信，面色變了，「婉兒預知她會不免，何以不到我家中來？」

——崔湜在過去三天中，已把情勢打聽清楚，婉兒的信是他假冒的，崔湜是有名的書家，和婉兒接觸又多，冒寫幾行字，是可以亂眞的，再者，他肯定相信，太平公主必不會查究這一封信。

「公主，有許多事非始料所在，婉兒作信，是怕我和她聯絡不上，她並未料到自己會遭意外的！」他以黯然的神氣說出：「婉兒以爲，她會受到尊重：……」

「她不該太早入宮的——唉，此事一言難盡了，反正人死不能復生，不必再提了！」她低噫，放下信，似笑非笑地瞟視着他，徐徐地問：「崔郎，你如何？」

「我躲避了三天——」他苦笑着：「如今來投公主，希望獲得公主庇佑！」

「哦，哦——」太平公主現出詭譎的笑容：「你希望怎樣呢？你是有智謀的人，……」

「我僅僅想到托庇公主，沒有想到怎樣。」他說，有一絲輕揚的神采自面頰上掠過。

那是微妙的暗示，而太平公主似乎也已懂得了這一暗示，隨口道：

「好，你住在我這兒，在外面混我無法保全你的。」

「是，我也作此準備的！」

「你的行李帶來了？」太平公主佻巧地問。

「我想，不需要帶行李的吧，公主的邸宅中，總不會缺少甚麼的！」他也佻巧地接口，稍頓，他再補充道：「不過，我的官服還是帶來了！」

這是一句有暗示的話，但是，太平公主不能立刻明白，他想了一下，才領悟過來，點頭道：

「你見機很快！好吧，明早你就隨我入朝，不過，你在我府中，祇有一夜逗留了。」

「公主，來日方長啊！明天以後，我希望仍然能得公主的庇佑，早日回來！」

——他們都沒有直說，彼此都懂得的，崔湜帶了官服來，是希望由太平公主護送上朝之後，要獲得保全，祇有立刻貶官，被貶官的人，又需立刻出長安城，因此，他祇能在公主邸過一夜了，而他謂來日方長，那是請求公主儘快再提拔自己立朝。（一六六）

藍蛇貴婦

一五七：走爲上着

不過，石運對兩條藍蛇恨怒是一回事，蛇兒是不識不知的，於是這個橫行邪路的梟雄，到此亦沒有辦法，只有和蛇相對着。這樣相對片時，石運見兩條藍蛇絕無走動之意，心裡禁不住焦急，覺得長此相對不只不是辦法，結果恐怕是對他天大不利。因爲時間久了，保不離在昏迷中的藍蛇貴婦會醒轉來；她一醒轉，役蛇殺人，石運必然完結的。想到可能有這樣一個結果，石運覺得，自已還是及早溜走，不再去殺張日成和藍蛇貴婦，才是上着。

到了這田地而不殺張日成和藍蛇貴婦，自然是大違石運本意；只是在兩條藍蛇的梗阻之下，形勢迫人，亦沒有辦法。須知現在想去殺張日成，兩條藍蛇經已不肯讓路；如殺藍蛇貴婦，更屬休想，因爲蛇兒到了現在，仍認定藍蛇貴婦是主人，決不會有容人家殺主人的理由的。這樣無法時張日成和藍蛇貴婦下殺手，不溜走便是天下至愚。溜走之後，他有了幾十萬，可以到遙遠的地方去，隱姓埋名，好好地活着，縱然藍蛇貴婦和張日成今後協助警方追緝，亦不易追緝得了，更何況，現在藍蛇貴婦和張日成兩人傷得如此嚴重，他溜走之後，兩人無醫無藥，性命能否有救，仍是個問題。常言道：好漢不吃眼前虧。石運把各方面的情形想了一遍，終覺得不殺人而逃走，是最上着。

石運行動是極快，既覺得走爲上着，便就轉身而行。

他這樣溜走，把千辛萬苦掙得可以殺人的成果不要，自以爲沒有問題；只是事情又大大的出於他的意料之外。那便是他走到大門要到外邊去之時，兩條藍蛇，竟是請一般疾竄到大門的門限，攔住去路，不讓他出門。

始初，石運還以爲是蛇兒偶然行動，大門蛇兒攔路，從牆洞攢出去吧！這座屋子，爲了經過連次大戰，遭受破壞，可以使人很易攢出去的牆洞不少，從牆洞而出，和從大門而出並沒有甚麼分別，他便走向牆洞。

走到牆洞之後，知到厲害了。那便是兩條蛇兒是知道他要逃走似的，飴一般竄到牆洞之前，把路攔住。石運試過走到幾處牆洞，蛇都是這個樣子。

如此一來，擺得極明顯的事實便是：那兩條藍蛇，在未有藍蛇貴婦命令之下，雖不去對他咬噬，但曾不止一次的和他交戰，已認出他是舊日的敵人，決不容舊敵人走脫。

面對着如此情形的石運，心裏不只怨，簡直就是驚駭，暗道：「糟了，糟了！想不到事情可以完結之前的半秒鐘，竟是來了兩條劇毒足以殺人的藍蛇，不只使我功虧一簣，而且想逃走也沒辦法。形勢如此，只有迫我冒險去把兩條藍蛇殺却而已！如不殺藍蛇，結果我必然完結，絕不是法兒的。」（一五七）

工商晚報　分類廣告　銷數廣效力大收費廉

每段大字四個小字四十　每天一元　三天三元　上期收費　不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

治刊處：

㊀中區辦事處利源東街八號地下　電話：二二五四九五・二二二三八

㊁灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七・七三〇七〇八

㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。

㊃油蔴地上海街三一九號老實公司

㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）。

㊅青山道周生生金行。青山道三三六號）。

㊆油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。

㊇旺角周生生金行（上海街六一一號）。

㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。

㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）。

⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九三號）。

⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。

⑬元朗周生生金行（大馬路一號）。

⑭元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所。

商業　待聘　失業求職　莫彬47歲中山縣人失業又遇天寒地凍急求校役職棲身如蒙憐恤永感大恩函本報三四八信箱收

拔萃畢業　大專學生晚間擬爲4以下同學補習各科請電813761洽晚七時至十時

聘請　戲劇電影播音演員　童男年15至25歲男女學歷經驗不限親到或來信九龍旺角登打士街44號三樓C座聯華

醫藥　梁耀文專醫　廣州名醫。四代丹藥　立單保証斷根

久咳　哮喘　行動氣頂　久咳必傷　根治久咳　日咳夜咳　頭痰喉痰　聲嘶喉痛　痰多氣促　呼吸困難　辛苦異常　宜速來洽（上友到診一元）　哮喘痰喘　扯氣喘咳　傷咳見紅　胸背刺痛　氣頂欲絕　坐臥不寧　兇險實甚　一服見功　九龍旺角彌敦道五八五號A二樓。國貨公司對面全日診星期照常

租售　半山洋樓　麥當奴道　一號二樓五樓三號五樓平租四房廳板地梗房水電傢俬近聖心女校電813990張洽

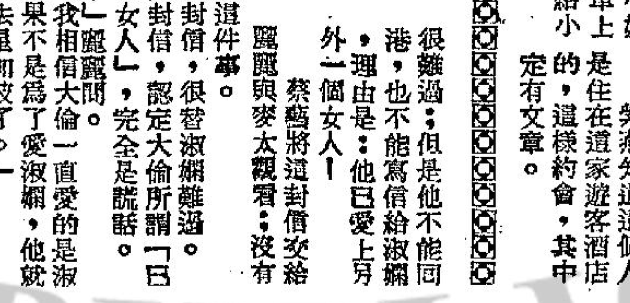
旺舖招租　旺角登打士街廣東道舖位大閘平租合各行生意請下午五時至六時電672582陳洽

按車　按汽車分期付款及單車買賣各種車輛手收　總經理728516　723515快樂汽車公司

堅道102號　尚餘三層　年期999　售價五萬式　電話238417—220533

徵求　高價收購　徵求顯微鏡及醫學化驗儀器如有意出讓者請函寄九龍郵公道95號五樓蔡女士

發亮多牌半銀沙射胆　裝置於商櫥內・特別吸引注目　SPLENDOR



唯一專門　理咳　吳仁　世代經驗國醫

咳症初染，久咳成患，不可不醫，醫治，首先分別其症，寒熱虛實，對症下藥，否則病情纏綿，成氣喘。痰多咳。悶咳。氣喘。乾咳。出血。火燥。痰液咳。虛陰咳等症。往往屢醫不愈，或必有生命之危。本醫世代獨步單方，專煉藥膠，與別家不同醫法，救急扶危，不計其數，倘有上列輕重患咳者不可放棄，希早日醫治，愈後不再復發。

藥膠治咳　一服斷根　優待病者　豁收蒸費

地址：九龍深水埗荔枝角道二七五號二樓　診症時間：上午九點至一點　下午三點至七點（星期日下午休）

男女治根　毒　小便刺痛　流白　淋濁　新染舊毒　一切毒症　百般險症　包醫斷根　附設檢驗

莊國　精醫

輕重尿病　一服斷根　優待病者　藥費特廉

實驗中醫　龔高元　病科專　尿

刊登廣告請撥電話：七三〇七〇八

洪冠洲　耳鼻喉專科

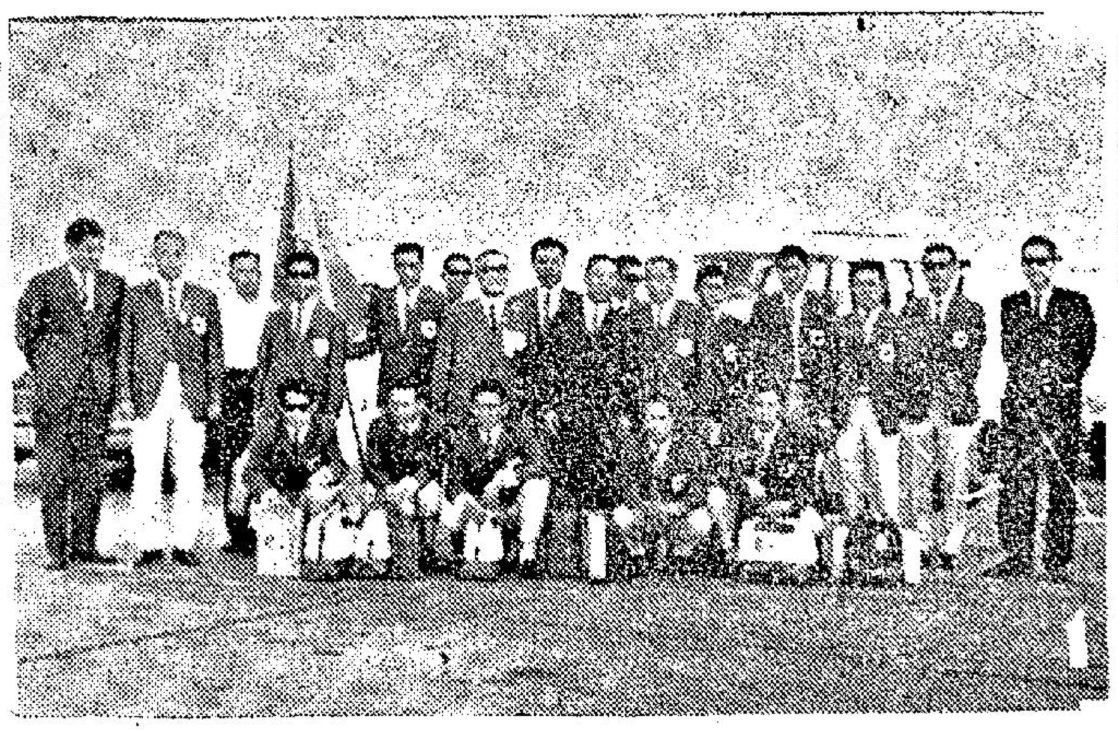
理喉音病

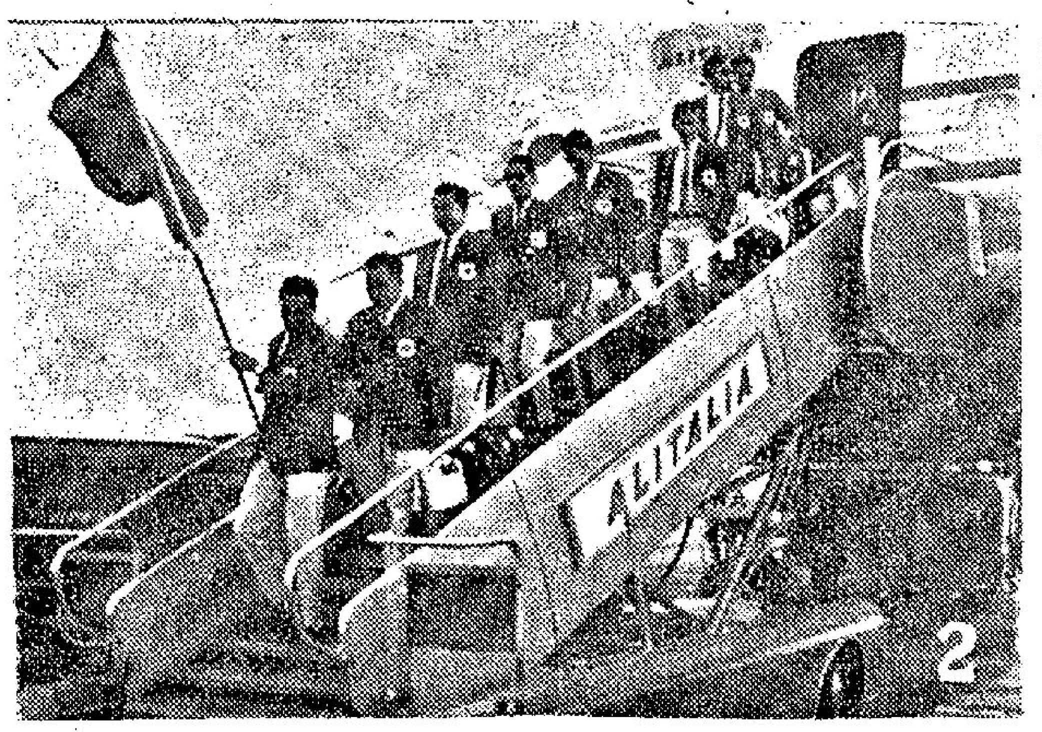
獨有專門治法　氣　劉達材　三十餘年經驗　心跳失眠　肝胃氣痛　腸氣萎縮　精腎風濕　腰軟抽筋　氣喘痰嗽　胸翳氣頂　久咳頑咳　中氣虛弱　小腸下墜　筋骨走痛　乾濕脚氣　小兒脚軟

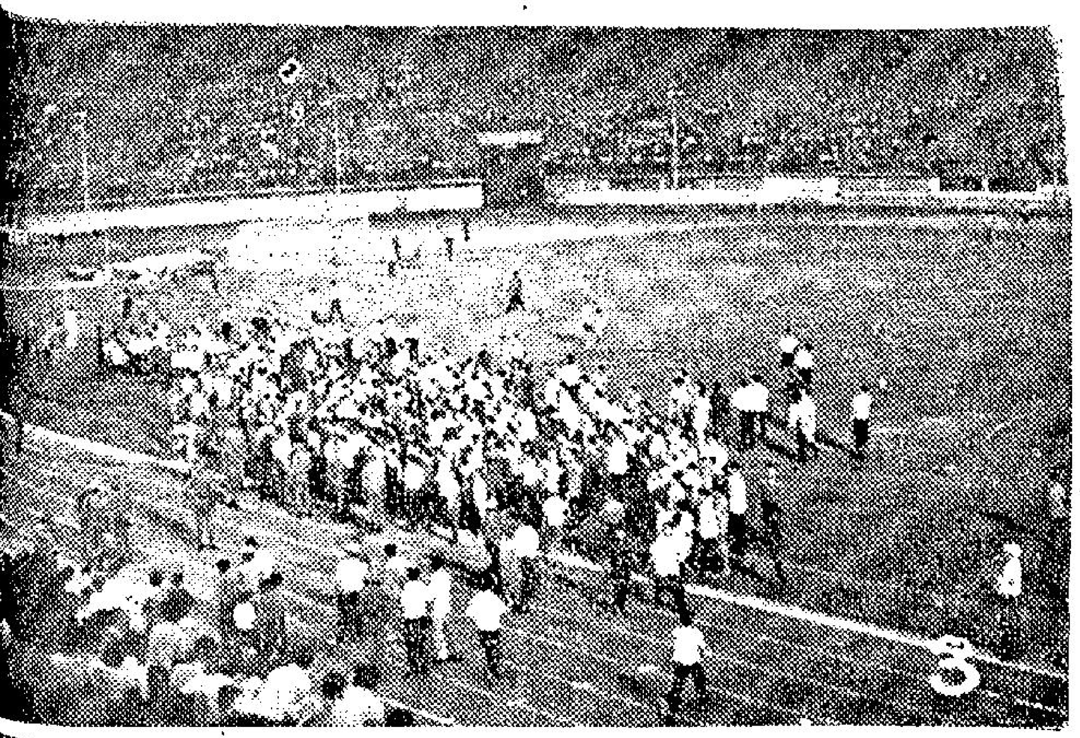
祖傳中醫　岑國良　耳鼻喉尿病　古方專醫一服見效

痛濃爛鳴・鼻塞涕血・喉症保証速愈

診藥三元　小便刺痛　一流黃白濁　切根治尿病


中華民國足球隊飛抵曼谷時，彭孟緝大使在機場歡迎。（本報駐泰記者乃汶良）


中華民國足球隊十二日飛抵曼谷下機時攝。（本報駐泰記者乃汶良）


十二晚，亞運中越足球賽，韓國裁判袒護南越隊，群衆衝入球場，提出抗議。

安德烈訪港行程有變
因要提前返國 要求減爲兩場
足總仍接納但減包賬爲三千鎊

原已簽妥合約來港訪問的西德安德烈足球隊，昨天拍來急電，表示因縮短行程，僅能在港比賽兩場，廿九日對聯賽隊將不能舉行，足總接獲安德烈電報後，除立即覆電該隊，並定今日下午六時召開執委會議，提出討論。

西德安德烈足球隊訪三場比賽，足總業已排定：廿四日對香港代表隊，廿六日對華聯，廿九日夜戰聯賽選手。此三場比賽的門票，且已定期在港九三個售票站公開預售，不料昨天安德烈突然拍電報來港，表示要提前返國關係，不克在港比賽三場，僅能于廿四日對香港代表隊，廿六日對華聯後，便要離港，廿九日對聯賽聯隊一仗，迫得取消。

足球總會接到電報後，隨即拍電報給客軍，電文說：「根據合約的規定，若然取消第三場比賽，將造成極大不便，及使香港足總蒙受經濟上損的失，由於香港足總已經預先作三場比賽的安排。若在如此情況下，香港足總準備接納安德烈於二十四、二十六日作賽兩場，包賬三千鎊。惟須在十四日會議中通過始作實。請即覆電，否則祇有將合約的規條，交給國際足協辦理。」

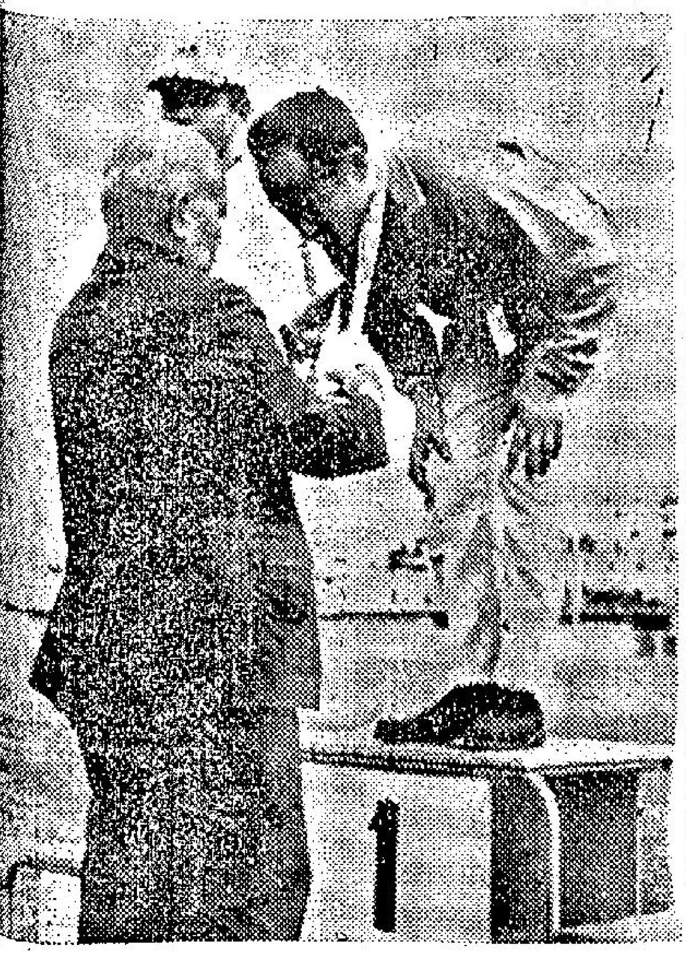
足總執委會今天會議時，將通過接納安德烈來港比賽兩場，但包賬減爲三千鎊。

香港脚集訓 情形唔緊張

入選迎戰西德安德烈足球隊的香港三支隊伍的球員，昨在政府大球場作首次集訓，出席球員廿四名。原定三支隊伍的代表共卅九人的，由於其中九名入選爲中華民國代表的球員，勇敢的排除種種的阻撓，毅然決然的飛赴曼谷參加亞洲運動會去，因此，留港集訓的球員只有卅人，但第一次集訓亦僅來得廿四名，而且他們提不起興趣，原定四時開始操練，但只來得一個球員，主持集訓的足總教練黎兆榮與助教朱永強，亦只有着急，個別球員五點過後才來到，而集訓至五時三刻便結束了，所以集訓亦是徒具形色而已。

明天下午三時半開始至六時，續在政府大球場舉行第二次集訓。

而出席第一次集訓的球員計有張耀國，陳少雄，張子岱，張子慧，譚漢新（星島），何祥友，梁金耀（南華），羅桂生，李炳松，盧德權，黃文偉，郭滿華，陳鴻平（愉園），駱德興，黎寶忠，葉錦洪，梁偉雄，林英傑，李國強，袁權韜，周志雄，陳輝洪（愉園），龔華傑（警察），雷煥璇（流浪）。


吳道援獲金牌：中華民國射擊選手吳道援，於十二日在曼谷以三百八十分的成績，贏得第五屆亞洲運動會空氣步槍射擊金牌。圖爲吳道援接受金牌獎。（中央社曼谷傳眞圖片）

女子足總 後天開會議

女子足球總會定後（星期五）日假九龍彌敦道叙香樓，舉行兩個會議，將商討成立金盃賽，及擬在二十一日舉行本屆新員就職典禮，同時頒發上屆聯賽冠亞軍獎品。

女子足總上屆曾先後舉行成立金盃賽及聯賽，均已完成，聯賽錦標尚未頒獎，故會本屆新職員早已選出，這次會議將決定就職日期并舉行頒獎典禮。

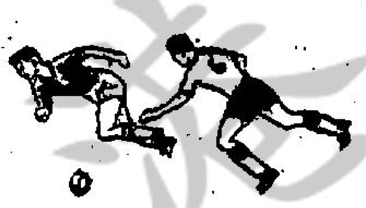
上屆女子足球成立金盃冠軍劍橋，亞完元朗，早已頒獎，聯賽冠軍仍屬劍橋，亞軍由時信，元朗并列亞軍，總共派隊參加有八隊，成績相當美滿。

本屆成立金盃賽，先後經有時信，元朗，港九青，海天，喜斯等五隊報名參加，其餘劍橋，華雄，東界，木蘭，彼美等隊，尚在考慮中，預料日間將會報名參加，經定十五日截止。

女子足總本週五（十六日）下午六時三十分在叙香樓召開比賽小組會議，商討本屆成立金盃賽參加隊數，及編定賽程，七時三十分召開執委會議，將決定就職及頒獎典禮。（江）

網總頒獎禮 展期亞運後舉行

香港網球總會原定今晚在中區德成大廈舉行週年頒獎大會，現因事展期，可能押後到曼谷亞運會結束之後才實現。



足總今開緊急會議 討論國脚赴泰問題

足總今午召開執委緊急會議，討論「國脚」赴曼谷參加亞運足球賽問題。因爲足總曾兩次會議，通過不准「國脚」前往參加第五屆亞運會。

據說：足總獲知「國脚」前午飛泰參加亞運後，便立即去電調查眞相，相信足總今天，會對此而商議對策。同時，今午的會議，如有必要，可能採取閉門秘密舉行。

一位圈中人分析，球員代表其本身祖國參加國際比賽，是合乎規定的。年前，國際足球協會會長羅斯爵士經港時，前任足總會長，便曾以這問題詢問，亦獲羅斯爵士明白答覆。國際足協會長羅斯爵士及泰國的多薩將軍，聯名電請足總對此事請重新考慮。可惜足總部份執委，竟然未改變其錯誤的措施，才惹起「國脚」們毅然前往曼谷，參加亞運會。

又有其他的圈中人分析，如果足總眞的有權，不准「國脚」前往亞運參加球賽的話，就算「國脚」前往，相信亦不會獲准出賽。現在，「國脚」抵達曼谷之當晚，便與越南交鋒，可知「國脚」此次前往，絕對不會違犯足總的任何規定，這本來是一件淺而易見的問題。

另一方面，當足總接到國際足協會長羅斯爵士及多薩將軍的來電後，便應將此問題，一利一害，詳細分析，就算過去的決定錯誤，也可借此改變。可惜，部份足總執委竟未想到此事之後果。

中國足球隊今出門印尼
昨與星加坡言和

【曼谷十三日路透社電】本屆亞運足球賽，今晚中華民國對新加坡，全場結果，兩隊以三比三平和，上半場時，新加坡以三對一的比數領前。

南華得更多擁躉 下次可能贏星島

南華在金禧盃準決賽第一仗，以一比六落後，在最後三十分鐘內，竟能連進四球，如果不是時間已到，恐怕南華在這一仗中，不但可以將和，甚至可能反敗爲勝。

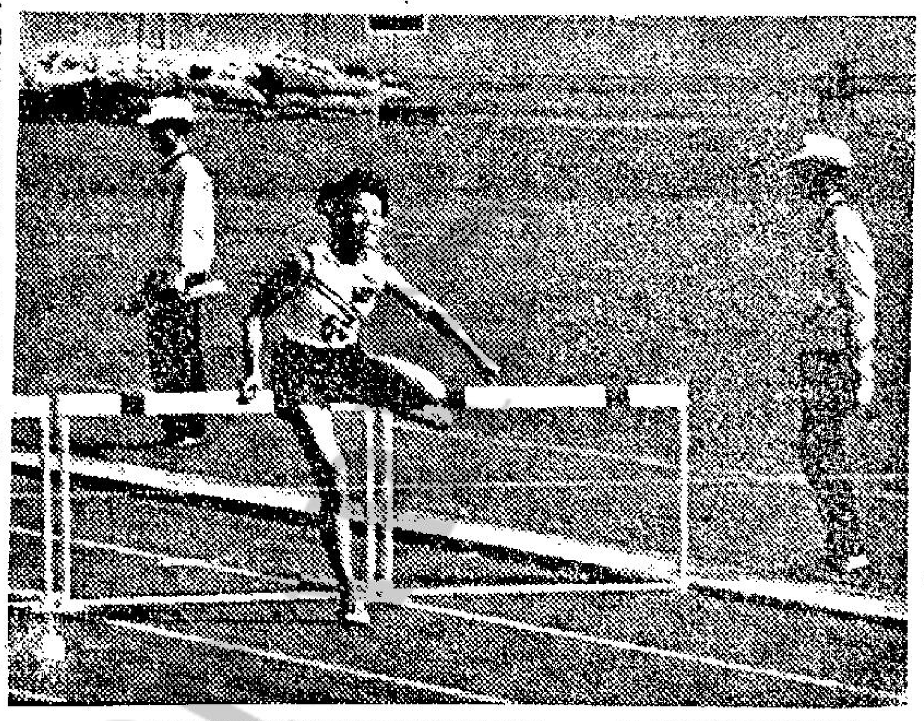
這一仗，不但使到球迷們，製造更多擁躉，同時，便使南華球員，對未來比賽，更是有取勝的信心。

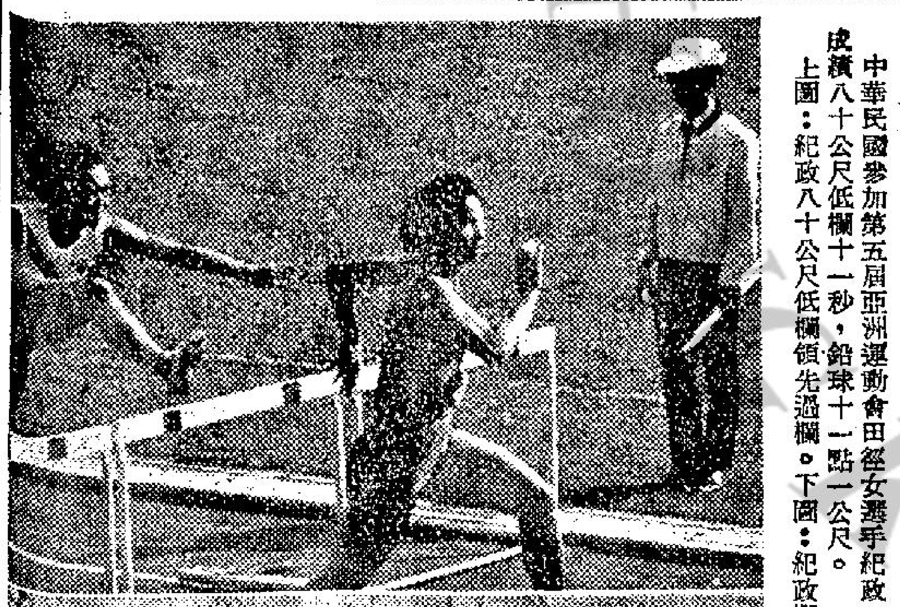
因爲，球迷所希望的，是能夠看到上陣球員，盡其所能去比賽，南華既然能於落後一比六，而仍毫不氣餒，繼續努力作戰，已經爲球迷所喜。所以，南華在這一屆，可以說已獲得極大的成功。

一位不願透露姓名的教練指出，南華本屆實力，平均的確比不上星島，東昇及愉園。可是，憑他們的拼勁，和所有球員，上場便知作賽，是原因之一，而最主要之因素，還是當比賽失利之時，非但不會看得到球員互相埋怨，互相責備之表示，只有更加努力作戰而已。這才是南華在這一屆，受到球迷們眞正歡迎的最主要原因。

這位教練又指出：論實力，本屆最強的是星島，因爲星島本屆五位前鋒，不但攻力强，且均有射門脚頭，可說爲本屆十二支甲組之冠，後防增加郭錦洪後，陳少雄又有極大進步，在這種情形之下，竟然能以六比一大比數佔先，其後，險些爲南華迫和，最大原因，便是存有驕態。

由於上一仗，南華在極端劣勢之下，仍能力追僅負一球，對廿一晚重遇星島，具有莫大之信心，所以，這一仗，南華可能有更佳的演出。（金剛）


葉菊妹跨欄姿勢：中華民國田徑女選手葉菊妹，於十二日在曼谷第五屆亞洲運動會中，以三千九百七十一分的成績贏得銀牌。圖爲：葉菊妹在八十公尺低欄的跨欄姿勢。（中央社）



中華民國參加第五屆亞洲運動會田徑女選手紀政，於十一日在曼谷亞運女子五項運動比賽中，前兩項成績八十公尺低欄十一秒，鉛球十一點一公尺。上圖：紀政八十公尺低欄領先過欄。下圖：紀政擲鉛球之姿勢。

籃球賽今三仗

籃球聯賽今夕有三場在修頓舉行，七時甲二組美領館對公民，八時女子組海濤對公民，九時甲一組警察對自力。

今夕三場聯賽，男子甲組兩場戰情較爲平淡，頭場甲二組公民勝美領館隊。尾場甲一組自力對警察，雖然本季甲一組是否須降班，仍屬人言言殊，可能仍待檢討，然巳因如此，僅曾一勝的自力，今夕必力圖爭分，警察巳勝兩場，即使下屆仍照常執行升降制度，亦曾立影響，何況該隊前晚甫與凌雲作劇戰，而自力却有以逸待勞之利，形勢上已對自力有利，且其隊型較佳，揭地較熟，故應估上風。女子組海濤對公民，排在第二場，而公民却經驗較佳，海濤各將本季有進步，因而今仗海濤未易言勝。

昨賽戰果

昨晚在伊館舉行的籃球聯賽，甲二組青年會勝販管五十二比五十，女子勞警勝自力，二十八比二十六，甲一組福建棄權，均安兵不血刃而得兩分。

伊朗破世界紀錄
舉重一四二·五公斤

【曼谷十三日法新社電】一項新的世界紀錄，今天晚上，在第五屆亞運會獲得創立，其時伊朗的舉重寄人納斯里，在羽量級舉重中打破正式與非正式的紀錄。

納斯里打破兩項世界紀錄。他在競賽中舉得一四二·五公斤，俾以一·五公斤的重量，改善他自己的正式世界紀錄。那個年廿二歲的伊朗文員，在獲得金牌之後，再舉得一四三·五公斤，以半公斤的重量，凌駕非正式的世界紀錄。但那第二次所舉得的重量，并不登入亞運會的紀錄簿上。因那個伊朗運動員，在競賽中經已完成所需要的舉重次數故也。

伊朗民奪得摔角金牌，以及羽量級舉重金牌，經已在金牌的形勢中，躍至第二位。伊朗和馬來西亞均獲得四面金牌。

港旗首次升起 何錦釗獲獎章

【本報訊】五十四歲之何錦釗，昨日在曼谷亞運會中替香港首次獲得一個獎章。已身爲祖父之何氏，在手槍射擊比賽中獲第三名。是日稍後，何氏站於國家運動場內勝利台上，接受銅牌，而香港旗亦首次高高升起。

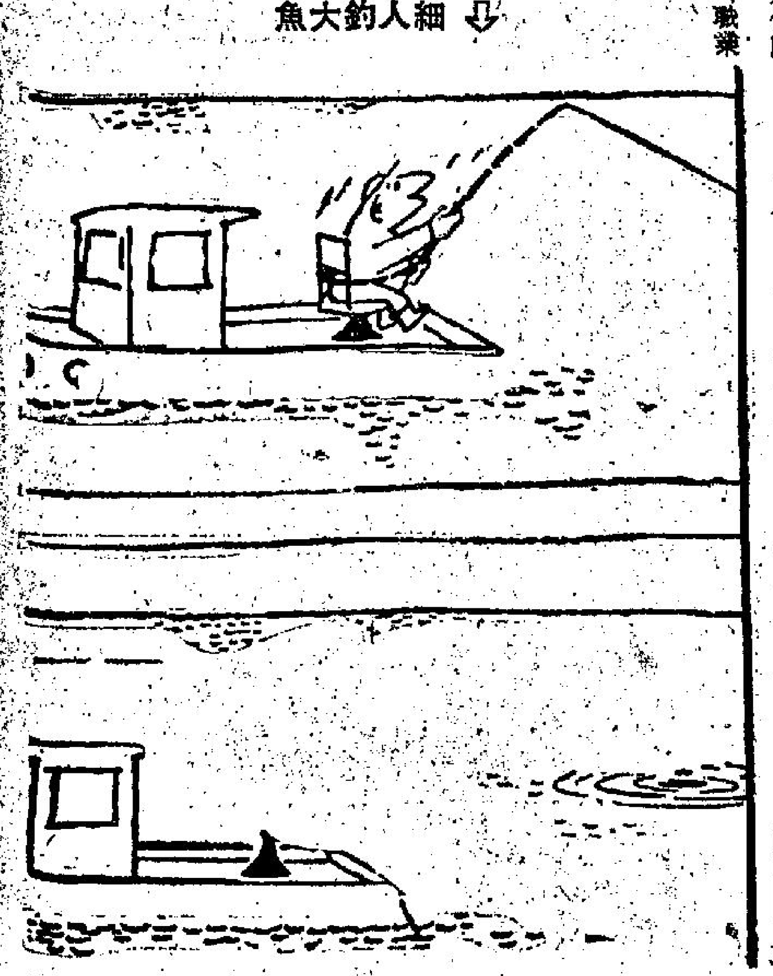
亞運各國獲積分 金銀銅牌形勢表

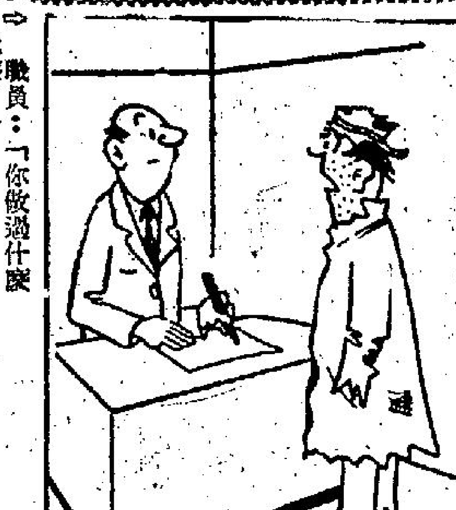
【曼谷十三日路透社電】在第五屆亞運會的第五天，各國迄今所得金牌，銀牌與銅牌的形勢如下：

國別	金牌	銀牌	銅牌
日本	廿八	廿二	五
伊朗	四	六	五
馬來西亞	四	一	四
印度	三	二	八
南韓	二	五	六
中華民國	二	二	二
巴基斯坦	二	一	〇
泰國	一	四	二
菲律賓	一	三	八
印尼	一	〇	三
新加坡	〇	二	〇
錫蘭	〇	〇	三
以色列	〇	〇	二
緬甸	〇	〇	一
香港	〇	〇	一
尼泊爾	一	〇	〇
阿富汗	〇	〇	〇
南越	〇	〇	〇

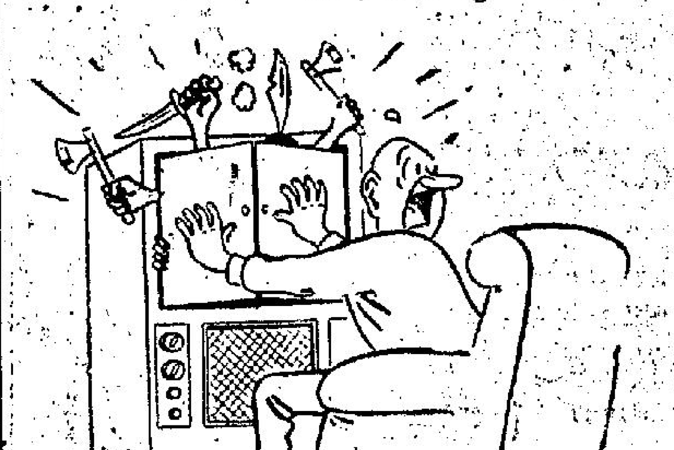
洋相集

細人釣大魚 ⇩




⇨職員：「你做過什麼職業？」求職者：「什麼叫職業？」

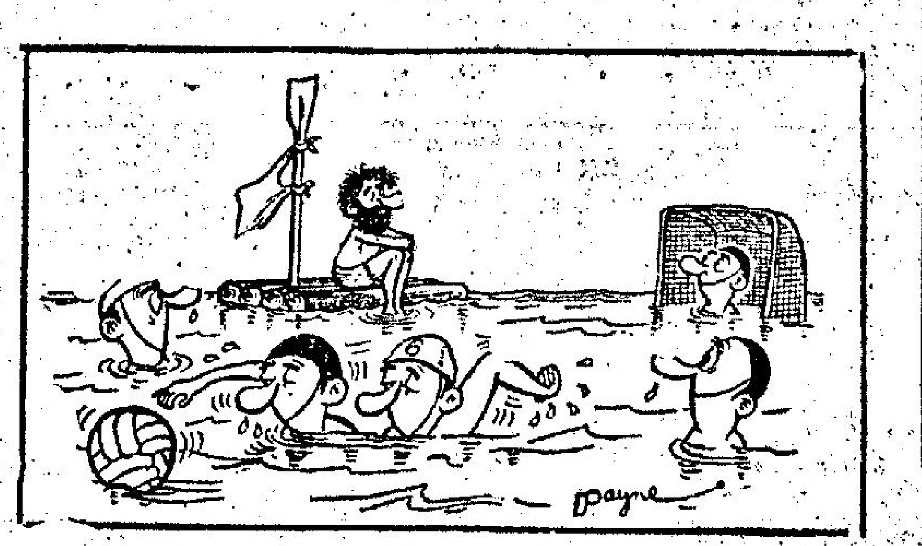
立體電視 ⇩

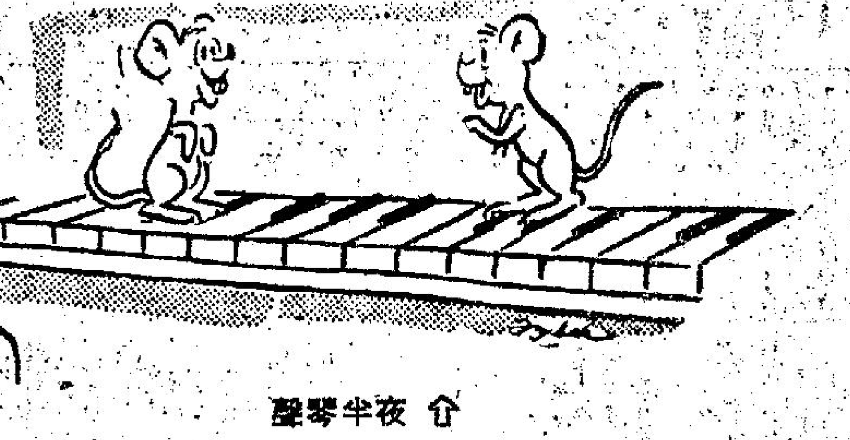


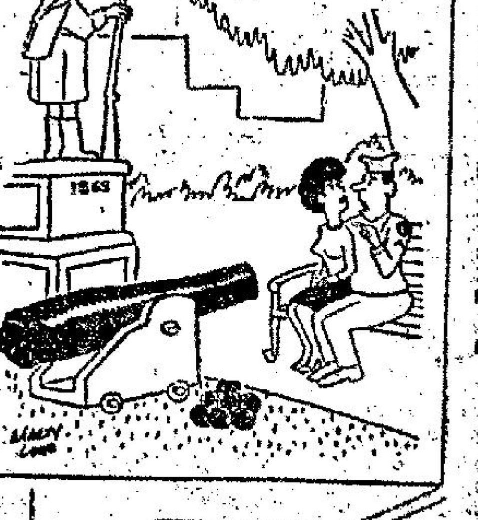
難聽！⇧

⇨「你不說那麼多話，就不會頻頻要茶了！」

水球場的怪客 ⇩




夜半琴聲 ⇧



⇦「我們到其他的地方坐好嗎？」

⇦新郎：「我要你驚奇一下！」